

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00173532

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 156649

ACSS - Specifiche VIR vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 29806

ACSS - Specifiche Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica stazione

OGTQ - Qualificazione ferroviaria

OGTN - Denominazione Stazione di Mergellina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCL - Località</b>                           | NAPOLI                                   |
| <b>PVCI - Indirizzo</b>                          | Corso Vittorio Emanuele                  |
| <b>PVCA</b>                                      | Piazza Piedigrotta                       |
| <b>PVCA</b>                                      | Via Fedro                                |
| <b>SET - SETTORE</b>                             |  |
| <b>SETD - Denominazione</b>                      | Chiaia                                   |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>             |  |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                    |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>            |  |
| <b>CTSC - Comune</b>                             | Napoli                                   |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                        | 10/1962                                  |
| <b>CTSN - Particelle</b>                         | NR                                       |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                    |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 14.219162                                |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 40.831411                                |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato                       |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                    |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps                              |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2018                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | costruzione                              |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Costa Gaetano                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | XIX-XX                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | SABAP025                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | NR                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | NR                                       |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

La stazione di Mergellina, situata in un nodo viario di notevole importanza e centralità, è costituita, a livello volumetrico, da un corpo di fabbrica centrale, predominante e per volumetria e per ricchezza di decorazioni, e da due corpi laterali, che riprendono la composizione formale del volume principale, ne semplificano le decorazioni e si dispongono lungo l'asse longitudinale dell'intero edificio.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

NR

**RENN - Notizia**

Il corpo di fabbrica centrale si eleva per un'altezza di quattro piani; divisi in due zone da un basamento a grosse bugne e da un ordine gigante scandito da lesene. In tali spazi, risultanti dalla scansione, si aprono finestre riquadrate da cornici e sovrastate da trabeazioni sorrette da mensole. Fra basamento e bugne, invece, si aprono i due grossi portali d'ingresso, differenziati dalle iscrizioni "arrivi" e "partenze", scanditi da due semicolonne, che dividono in tre zone il varco di accesso, e preceduti da due scalinate. L'altezza degli ingressi è divisa in due dalla forte presenza orizzontale della pensilina, in legno con lucernari in vetro, sorretta da mensoloni in ferro, decorato a motivi floreali.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

NR

**RENN - Notizia**

L'intero prospetto è caratterizzato da un elemento emergente, che termina con un arco a tutto sesto, sotto cui è collocato un orologio tra due statue a tutto tondo, che poggiano sul cornicione del coronamento, sorretto da una fitta teoria di mensole. Al di sotto si collocano due coppie di colonne, in stile corinzio. Questo elemento risulta essere l'espressione frontale di una volta a botte, collocata nell'ultimo livello dell'edificio, in posizione assiale con esso. All'interno l'edificio è caratterizzato principalmente da due saloni con unghie laterali, decorate in stucco e collegate tra di loro da un camminamento coperto da una volta a botte. In questi ambienti sono presenti finiture in legno d'epoca e pavimenti marmorei su disegno.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia**

Nel 1883 Lamont Young pubblicò un volumetto intitolato: "Ferrovia metropolitana e Campi Flegrei" nel quale affronta il problema dei collegamenti della città, avvalendosi di grafici e planimetrie che facilitavano la comprensione della diserzione. L'anno seguente l'autore pubblicò una relazione inerente il progetto e tutti gli elaborati tecnici, presentati al Comune, accompagnati da note critiche, intitolata "Relazione sul progetto di una ferrovia metropolitana e Campi Flegrei per la città di Napoli."

**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** NR**RENN - Notizia**

In questi scritti si alternano visioni fantastico- utopistiche e considerazioni contingenti sulla realtà urbana, a dimostrazione dell'esigenza di un sistema di collegamento con l'entroterra che si rivelasse alla città con una stazione emergente in nodo viario strategico per le comunicazioni urbane. Il sistema previsto si articola in due percorsi, entrambi con partenza da Bagnoli: la cosiddetta "linea superiore" collegava aree extraurbane (Fuorigrotta, Posillipo, Mergellina, Vomero) con zone fittamente popolate (S. Ferdinando, Posta, Museo, S. Gennaro dei Poveri, Reclusorio); l'altra, dalla stazione delle Ferrovie raggiungeva la fascia costiera, superando in sopraelevata la via marittima e la Riviera di Chiaia, per tornare, infine, alla stazione di Mergellina, servendo così tutta la zona di Posillipo, per ritornare infine a Bagnoli.

**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intorno**RENN - Notizia**

L'opera è situata in uno svincolo viario importante, al termine del Corso Vittorio Emanuele, all'ingresso della Galleria Quattro Giornate.

**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** NR**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|  |  |
|--|--|
| <b>REVS - Secolo</b>                       | NR                                       |
| <b>PN - PIANTA</b>                         |  |
| <b>PNT - PIANTA</b>                        |  |
| <b>PNTF - Forma</b>                        | rettangoli allungati                     |
| <b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>            |  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>           |  |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>            | parete                                   |
| <b>SVCM - Materiali</b>                    | tufo                                     |
| <b>CP - COPERTURE</b>                      |  |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>        |  |
| <b>CPFG - Genere</b>                       | piana                                    |
| <b>CPFF - Forma</b>                        | a terrazzo praticabile                   |
| <b>SC - SCALE</b>                          |  |
| <b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>            |  |
| <b>SCSM - Materiali</b>                    | muratura                                 |
| <b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>     |  |
| <b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>    |  |
| <b>PVMG - Genere</b>                       | marmo                                    |
| <b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>    |  |
| <b>PVMG - Genere</b>                       | piastrelle                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b>       | intero bene                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono                                    |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>                  |  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>                   |  |
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b>       | intero bene                              |
| <b>USAD - Uso</b>                          | stazione                                 |
| <b>USO - USO STORICO</b>                   |  |
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>       | intero bene                              |
| <b>USOC - Riferimento cronologico</b>      | XX                                       |
| <b>USOD - Uso</b>                          | stazione                                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>       |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | L. 1089/1939                             |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>           | 1997/09/29                               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (35)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173532  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (35)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173532_FTA_002  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (35)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173532_FTA_003  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (35)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173532_FTA_004  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | A. F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173532_FTA_005  |

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| <b>DRAX - Genere</b> | documentazione esistente        |
| <b>DRAT - Tipo</b>   | riproduzione stralcio catastale |

|   |   |
|---|---|
| <b>DRAS - Scala</b>                             | 1:1000  |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>                 | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>DRAC - Collocazione</b>                      | Ufficio catalogo, IX 2 (35)   |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>             | 1500173532_DRA_001  |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>             |   |
| <b>DRAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>DRAT - Tipo</b>                              | riproduzione di carta topografica   |
| <b>DRAO - Note</b>                              | cartografia di Giambarba Adolfo   |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>                 | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>DRAC - Collocazione</b>                      | Ufficio catalogo, IX 2 (35)   |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>             | 1500173532_DRA_002  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | scheda cartacea   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SABAP-NA, ufficio catalogo  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | IX 2 (35)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1500173532_FNT_001  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | allegati scheda cartacea  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SABAO-NA, ufficio catalogo  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | IX 2 (35)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1500173532_FNT_002  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Aloisio Giancarlo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | SABAP028  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Castagnaro, Alessandro  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sardella, Filomena  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2018  |

**RVMN - Nome**

Esposito, Renata

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Decorazioni esterne: bugnato, fregi, timpani, mensole, stemmi, cornici, lesene, colonne, statue, orologio. Decorazioni interne: stucchi e finiture in legno.