

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404709

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404707

ROZ - Altre relazioni 0100404709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------------------------|
| QNTN - Numero | 6 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | costumi e personaggi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano IIA/ 19 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 1929 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 1242 |
| INVD - Data | 1931 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1777 |
| DTSF - A | 1784 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000407 |
| AUTN - Nome scelto | de la Cruz Vázquez, Manuel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750/ 1792 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000407 |

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD

00000405

AUTN - Nome scelto

de la Cruz Cano y Olmedilla, Juan

AUTA - Dati anagrafici

1734/ 1790

AUTH - Sigla per citazione

00000405

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ incollaggio

MTC - Materia e tecnica

carta/ impressione

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquerellatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

94

MISL - Larghezza

54

MISV - Varie

supporto

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

29

MISL - Larghezza

22

MISV - Varie

stampa in alto a sinistra

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

21,5

MISL - Larghezza

22

MISV - Varie

stampa in alto a destra

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

29

MISL - Larghezza

21,6

MISV - Varie

stampa al centro a sinistra

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

28

MISL - Larghezza

21,8

MISV - Varie

stampa al centro a destra

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

28,5

MISL - Larghezza

21,8

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISV - Varie | stampa in basso a sinistra |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 29,5 |
| MISL - Larghezza | 21,8 |
| MISV - Varie | stampa in basso a destra |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco diffuso, ingiallimenti e macchie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Composizione di sei stampe. Il supporto in carta è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni acquerellate raffigurano ciascuna un personaggio in costume spagnolo, a figura intera, su sfondo accennato, accompagnato da didascalia bilingue. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 D 3: 41 DD3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: bambino; donne, cavaliere; nobildonna; donna di Valencia; fattressa della Mursia; mercante d'olio; filatrice di Astorga. Abbigliamento: costumi tradizionali. Animali: cavallo; gallina. Oggetti: fuso; cesto; recipienti; sacca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo su fondo nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro/ in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | - R 1929 - |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro/ in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | X.R. 1242. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | spagnolo, francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | stampa in alto a sinistra/ in basso |
| | De Mestizo e India nace/ Collote / Un Métis et une Indienne prouisent/ |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | un Cauillote |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | spagnolo, francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | stampa in alto a destra/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | Maja/ Elegante |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | spagnolo, francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | stampa al centro a sinistra/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | Valenciana/ Valencienne |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | spagnolo, francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | stampa al centro a destra/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | Arrendadora de la huerta de Murcia/ Fermiere du jardin potager de Murcie |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | spagnolo, francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | stampa in basso a destra/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | Azeitero/ Marchand d'huile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | spagnolo, francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | stampa in basso a sinistra/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | "Maragata"/ Leonnoise du Territoire d'Astorga |
| | Le stampe appartengono alla serie "Coleccion de trajes de España, tanto antiguos como modernos, que comprende todos los de sus dominios" realizzate fra il 1777 e il 1784 dall'incisore Juan de la Cruz |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | con l'aiuto di alcuni disegnatori, fra i quali, per la stampe presenti nelle collezioni racconigesi, del nipote Manuel de la Cruz Vázquez. Per una schedatura online dell'opera, cfr. http://www.memoriademadrid.es . |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
|---------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|---|
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |
|-------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------------------|
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
|----------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG01092/DIG |
|-------------------------------------|------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|------------------|
| FTAC - Collocazione | Archivio storico |
|----------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG01093/DIG |
|-------------------------------------|------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------|
| CMPN - Nome | Panero, Federica |
|--------------------|------------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
|------------------------------------|-----------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
|---------------------------------------|---------------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--|--|
| | Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1929, 1951): COSTUMI, ignoto. Gruppo di sei stampe incollate su tela, |
|--|--|

OSS - Osservazioni

rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a figura intera vestite in modo vario.