

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404709

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404707

ROZ - Altre relazioni 0100404709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1929
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1242
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1784
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000407
AUTN - Nome scelto	de la Cruz Vázquez, Manuel
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000407

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000405
AUTN - Nome scelto	de la Cruz Cano y Olmedilla, Juan
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00000405

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	supporto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stampa in alto a sinistra

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21,5
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stampa in alto a destra

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	21,6
MISV - Varie	stampa al centro a sinistra

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	21,8
MISV - Varie	stampa al centro a destra

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,5
MISL - Larghezza	21,8

MISV - Varie	stampa in basso a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29,5
MISL - Larghezza	21,8
MISV - Varie	stampa in basso a destra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco diffuso, ingiallimenti e macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni acquerellate raffigurano ciascuna un personaggio in costume spagnolo, a figura intera, su sfondo accennato, accompagnato da didascalia bilingue.
DESI - Codifica Iconclass	41 D 3: 41 DD3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: bambino; donne, cavaliere; nobildonna; donna di Valencia; fattressa della Mursia; mercante d'olio; filatrice di Astorga. Abbigliamento: costumi tradizionali. Animali: cavallo; gallina. Oggetti: fuso; cesto; recipienti; sacca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 1929 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1242.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a sinistra/ in basso
	De Mestizo e India nace/ Collote / Un Métis et une Indienne prouisent/

ISRI - Trascrizione	un Cauillote
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Maja/ Elegante
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Valenciana/ Valencienne
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Arrendadora de la huerta de Murcia/ Fermiere du jardin potager de Murcie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Azeitero/ Marchand d'huile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	"Maragata"/ Leonnoise du Territoire d'Astorga
	Le stampe appartengono alla serie "Coleccion de trajes de España, tanto antiguos como modernos, que comprende todos los de sus dominios" realizzate fra il 1777 e il 1784 dall'incisore Juan de la Cruz

NSC - Notizie storico-critiche	con l'aiuto di alcuni disegnatori, fra i quali, per la stampe presenti nelle collezioni racconigesi, del nipote Manuel de la Cruz Vázquez. Per una schedatura online dell'opera, cfr. http://www.memoriademadrid.es .
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	M274
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01092/DIG
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	M274
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Archivio storico
----------------------------	------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01093/DIG
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Panero, Federica
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
------------------------------------	-----------------------------

FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
---------------------------------------	---------------------

AN - ANNOTAZIONI

	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1929, 1951): COSTUMI, ignoto. Gruppo di sei stampe incollate su tela,
--	--

OSS - Osservazioni

rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a figura intera vestite in modo vario.