

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00404710

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404707

ROZ - Altre relazioni 0100404706

ROZ - Altre relazioni 0100404710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1930
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1243
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1784
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000405
AUTN - Nome scelto	de la Cruz Cano y Olmedilla, Juan
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1790

AUTH - Sigla per citazione	00000405
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000404
AUTN - Nome scelto	Bru de Ramon, Juan Bautista
AUTA - Dati anagrafici	1742/1799
AUTH - Sigla per citazione	00000404
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	supporto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	21,8
MISV - Varie	stampa in alto a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,4
MISL - Larghezza	21,4
MISV - Varie	stampa in alto a destra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,3
MISL - Larghezza	21,5
MISV - Varie	stampa al centro a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,4
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stampa al centro a destra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29

MISL - Larghezza	21,4
MISV - Varie	stampa in basso a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	21,8
MISV - Varie	stampa in basso a destra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco diffuso, ingiallimenti, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta telata è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni acquerellate, incorniciate da nastro giallo incollato sul recto, raffigurano ciascuna un personaggio in costume spagnolo, a figura intera, su sfondo accennato, accompagnato da didascalia.
DESI - Codifica Iconclass	41 D 3: 41 DD3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nobildonna ungherese; nobile ungherese; donna dell'isola di Chio; pastore maiorchino; pastorella maiorchina; vetturino maiorchino. Abbigliamento: abiti tradizionali. Oggetti: cesti; bastone; pipa. Animali: cane, pecore; ariete.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 1930 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1243.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione	stampa in alto a sinistra/ in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	29/ Una Noble Hungara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a destra/ in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	25/ Un Noble Hungaro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	25/ Una Senora de Chio Isla del Archipielago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a destra/ in alto al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	N°39/ Pastor Mallorquin/ Berger de l'Isle de Majorque
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	N°40/ Pastora Mallorquina/ Bergere de l'Isle de Majorque
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	N°45/ sotto Traginerro Mallorquin/ Besacier Majorquin
	Le stampe appartengono a due serie spagnole, edite contemporaneamente: le prime tre alla "Colección de Estampas que

NSC - Notizie storico-critiche

Representan los Trajes de Varias Naciones Asiáticas" incise da Juan Bautista Bru de Ramon (cfr. 404706) e le ultime alla serie "Coleccion de trajes de España, tanto antiguos como modernos, que comprende todos los de sus dominios" realizzate dall'incisore Juan de la Cruz (cfr. 404707, 404708, 404709).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG01090/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG01091/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Panero, Federica

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1930, 1951):
COSTUMI, ignoto. Gruppo di sei stampe incollate su tela,
rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a figura intera
vestite all'uso Ungherese e dell'isola di Maiorca.