

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00404716

<b>ESC - Ente schedatore</b>	M274
<b>ECP - Ente competente</b>	M274

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0100404711
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0100404706

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	6
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	costumi e personaggi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano IIA/ 19
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 1937
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 1250
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viero Teodoro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740/ 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000243
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000404
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bru de Ramon, Juan Bautista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742/1799
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000404

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ impressione

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	supporto

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	stampa in alto a sinistra

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,4
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	stampa in alto a destra

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,8
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	stampa al centro a sinistra

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,9
<b>MISL - Larghezza</b>	20,4
<b>MISV - Varie</b>	stampa al centro a destra

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,8
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	stampa in basso a sinistra

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	27,8
<b>MISL - Larghezza</b>	21,7
<b>MISV - Varie</b>	stampa in basso a destra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco diffuso, ingiallimenti, macchie. Carta danneggiata da umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta telata è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni, incornicate da nastro giallo incollato sul recto, raffigurano ciascuna un personaggio in costume, a figura intera, su sfondo accennato, accompagnato da didascalia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 D 2: 41 DD 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cittadina di Torino; sultano; donna Tchouivache; uomo Samoiedo; Tartaro; Russo. Abbigliamento: costumi tradizionali. Armi: archi; frecce; scudo; fiocina; fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 1937 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 1250.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in alto a sinistra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Cittadina Turinese. Bourgeois de Turin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in alto a destra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	El gran Señor en el Trage congue va al Serrallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa al centro a sinistra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Donna Tchouivache/ in abito di Estate/ nel Imperio di Russia Femme Tchouivache/ en habit d'eté,/ dans l'Empire Russien
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa al centro a destra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ap. Theodorum Viero Venetiis/ Uomo della Samogizia Homme de la Samoiedes
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in basso a sinistra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Tartaro della Crimea. Tartare de Crimée
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in basso a destra/ in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Uomo della Russia Homme de la Russie
	Cinque stampe sono tratte dalla "Raccolta di 120 stampe che rappresentano figure ed abiti die varie nazioni, secondo gli originali, e

**NSC - Notizie storico-critiche**

le descrizioni dei più celebri recenti viaggiatori, e degli scopritori di paesi nuovi" edita a Venezia da Teodoro Viero fra 1783 e 1791; l'incisione in alto a destra, raffigurante il sultano che si reca al serraglio, appartiene invece alla serie spagnola "Colección de Estampas que Representan los Trajes de Varias Naciones Asiáticas" realizzata da Juan Bautista Bru de Ramon nel 1784.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG01106/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG01107/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viero, Teodoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1783/1791
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000080

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000079
<b>BIBA - Autore</b>	Bru de Ramon, Juan Bautista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1937, 1951):  
COSTUMI, Apud Theodorum Viero Venetiis. Gruppo di sei stampe incollate su tela, rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a figura intera vestite in modo vario.