

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404716

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404711

ROZ - Altre relazioni 0100404706

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1937
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1250
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSE - A	1791
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Viero Teodoro
AUTA - Dati anagrafici	1740/ 1819
AUTH - Sigla per citazione	00000243
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

<b>all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000404
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bru de Ramon, Juan Bautista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742/1799
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000404
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	supporto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	stampa in alto a sinistra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,4
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	stampa in alto a destra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,8
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	stampa al centro a sinistra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,9
<b>MISL - Larghezza</b>	20,4
<b>MISV - Varie</b>	stampa al centro a destra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,8
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISV - Varie</b>	stampa in basso a sinistra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	27,8
MISL - Larghezza	21,7
MISV - Varie	stampa in basso a destra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco diffuso, ingiallimenti, macchie. Carta danneggiata da umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta telata è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni, incorniciate da nastro giallo incollato sul recto, raffigurano ciascuna un personaggio in costume, a figura intera, su sfondo accennato, accompagnato da didascalia.
DESI - Codifica Iconclass	41 D 2: 41 DD 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cittadina di Torino; sultano; donna Tchouivache; uomo Samoiedo; Tartaro; Russo. Abbigliamento: costumi tradizionali. Armi: archi; frecce; scudo; fiocina; fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 1937 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1250.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ titolazione
ISRL - Lingua	latino, italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Cittadina Turinese. Bourgeois de Turin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in alto a destra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	El gran Señor en el Trage congue va al Serrallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa al centro a sinistra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Donna Tchouivache/ in abito di Estate/ nel Imperio di Russia Femme Tchouivache/ en habit d'été,/ dans l'Empire Russien
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa al centro a destra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ap. Theodorum Viero Venetiis/ Uomo della Samogizia Homme de la Samoiedes
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in basso a sinistra/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Tartaro della Crimea. Tartare de Crimée
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino, italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in basso a destra/ in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero Venetiis/ Uomo della Russia Homme de la Russie
	Cinque stampe sono tratte dalla "Raccolta di 120 stampe che rappresentano figure ed abiti die varie nazioni, secondo gli originali, e

**NSC - Notizie storico-critiche**

le descrizioni dei più celebri recenti viaggiatori, e degli scopritori di paesi nuovi" edita a Venezia da Teodoro Viero fra 1783 e 1791; l'incisione in alto a destra, raffigurante il sultano che si reca al serraglio, appartiene invece alla serie spagnola "Colección de Estampas que Representan los Trajes de Varias Naciones Asiáticas" realizzata da Juan Bautista Bru de Ramon nel 1784.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

**ACQD - Data acquisizione** 1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data** 2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG01106/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data** 2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG01107/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Viero, Teodoro

**BIBD - Anno di edizione** 1783/1791

**BIBH - Sigla per citazione** 00000080

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000079

**BIBA - Autore** Bru de Ramon, Juan Bautista

**BIBD - Anno di edizione** 1784

**BIBH - Sigla per citazione** 00000079

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1937, 1951):  
COSTUMI, Apud Theodorum Viero Venetiis. Gruppo di sei stampe  
incollate su tela, rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a  
figura intera vestite in modo vario.