

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00407991

ESC - Ente schedatore

S195

ECP - Ente competente

S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione

luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda

OA

RSEC - Codice bene

0100407845

ROZ - Altre relazioni

0100407988

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa controfondata tagliata

OGTT - Tipologia

di traduzione

OGTV - Identificazione

serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

1

QNTU - Numero stampa composita o serie

8

QNTC - Completa /incompleta

incompleta

QNTO - Numero d'ordine

3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La statua di Giove a Olimpia
SGTP - Titolo proprio	OLYMPY IOVIS / SIMVLACHRVM.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le otto meraviglie del mondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 73/ stampa 153

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Galle Philips

AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1612
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT00109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Galle Philip
EDTD - Dati anagrafici	1537/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1572
EDTL - Luogo di edizione	Anversa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	265
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	230
MIFL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 M 4 : 12 E 61 : 61 E (OLIMPIA) : 12 E 92 (GIOCHI OLIMPICI) : 43 C 39 2 : 43 C 21 1 : 31 A 23 3 (+31) : 43 C 21 (+31 1) : 31 D 11 22 1 : 48 C 24 : 94 L : 48 C 24 (+32 1) : 94 L 32 1 : 48 C 22 : 98 B (FIDIA) 5 : 49 M 32 : 92 B 3 : 92 C 3 : 49 C 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Terra : Sette meraviglie del mondo : statua di Zeus a Olimpia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	OLYMPY IOVIS / SIMVLACHRVM.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, margine inferiore
ISRA - Autore	citazione da De Jonghe, Adriaen
ISRI - Trascrizione	ELIS OLYMPIADVM MATER, QVAE SIGNAT ACHIVVM / NOBILIBVS FASTOS LVDIS, MIRACVLA CLAVDIT: / PHIDIACVM QVE IOVEM OSTENTAT NIVEO EX, ELEPHANTO, / QVALIS CAESARIE AC NVTV CONCVSSIT OLYMPVM.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	Martinus Heemskerck Inuentor

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di una serie di otto incisioni che rappresentano le sette meraviglie del mondo antico, più un'ottava meraviglia, il Colosseo di Roma. La serie è stata incisa da Philip Galle, su disegno di Maarten van Heemskerck. È stata riprodotta in tre edizioni: la prima nel 1572 (Anversa, Philip Galle), la seconda nel 1636 (Anversa, Theodor Galle), la terza intorno al 1638 (Anversa, Johannes Galle). Una derivazione di queste stampe venne utilizzata nell'illustrazione del De groeten Figver-Bibel (Amsterdam, 1646) – (New Hollstein, Philip Galle, vol. 3, p. 177). Le fonti antiche citano diversi monumenti fra le “sette meraviglie” del mondo: Heemskerck sembra essersi ispirato sono al canone compilato dall’umanista spagnolo Pedro Mexia nel suo Silva de varia lección, pubblicato negli anni ’40 del ‘500 a Siviglia e a Anversa, e agli epigrammi di Marziale, per quanto riguarda l’inserimento del Colosseo, assente dalle stampe della Biblioteca Nazionale (Spronk, 2016, pp. 125 e 220, n. 4; Standen, 1985, p.156). L’incisione fa parte di un album denominato “Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk”. Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle</p>

collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00247

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 164
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Standen, Edith Appleton
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB00100
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077

BIBN - V., pp., nn.	Philips Galle, vol. 3, p.178
BIBI - V., tavv., figg.	Philips Galle, vol. 3, p.182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spronk, Ron
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00099
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie delle Otto meraviglie del mondo (scheda n. 0100407990).