# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00407991 |
| **ESC - Ente schedatore** | S195 |
| **ECP - Ente competente** | S195 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | luogo di collocazione/localizzazione |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | 0100407845 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100407988 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa controfondata tagliata |
| **OGTT - Tipologia** | di traduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **QNTU - Numero stampa composita o serie** | 8 |
| **QNTC - Completa /incompleta** | incompleta |
| **QNTO - Numero d'ordine** | 3 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | La statua di Giove a Olimpia |
| **SGTP - Titolo proprio** | OLYMPY IOVIS / SIMVLACHRVM. |

| | |
|---|---|
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Le otto meraviglie del mondo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | biblioteca |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza Carlo Alberto, 3 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Disegni e Stampe |
| **LDCS - Specifiche** | Album q.III.35/ foglio 73/ stampa 153 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1572 |
| **DTSF - A** | 1572 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Heemskerck Marten van |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1498/ 1574 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AUT00110 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | Galle Philips |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1537/ 1612 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AUT00109 |

| | |
|---|---|
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Galle Philip |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1537/ 1612 |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1572 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Anversa |
| **STT - STATO DELL' OPERA** | |
| **STTA - Stato** | primo stato su due |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 213 |
| **MISL - Larghezza** | 265 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm |
| **MIFA - Altezza** | 230 |
| **MIFL - Larghezza** | 280 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sporcizia diffusa |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25 M 4 : 12 E 61 : 61 E (OLIMPIA) : 12 E 92 (GIOCHI OLIMPICI) : 43 C 39 2 : 43 C 21 1 : 31 A 23 3 (+31) : 43 C 21 (+31 1) : 31 D 11 22 1 : 48 C 24 : 94 L : 48 C 24 (+32 1) : 94 L 32 1 : 48 C 22 : 98 B (FIDIA) 5 : 49 M 32 : 92 B 3 : 92 C 3 : 49 C 31 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Terra : Sette meraviglie del mondo : statua di Zeus a Olimpia |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | sul recto, in alto, al centro |
| **ISRA - Autore** | Galle, Philip |
| **ISRI - Trascrizione** | OLYMPY IOVIS / SIMVLACHRVM. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |

| | |
|---|---|
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | sul recto, margine inferiore |
| **ISRA - Autore** | citazione da De Jonghe, Adriaen |
| **ISRI - Trascrizione** | ELIS OLYMPIADVM MATER, QVAE SIGNAT ACHIVVM / NOBILIBVS FASTOS LVDIS, MIRACVLA CLAVDIT: / PHIDIACVM QVE IOVEM OSTENTAT NIVEO EX, ELEPHANTO, / QVALIS CAESARIE AC NVTV CONCVSSIT OLYMPVM. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello minuscolo |
| **ISRP - Posizione** | sul recto, in basso, a sinistra |
| **ISRA - Autore** | Galle, Philip |
| **ISRI - Trascrizione** | Martinus Heemskerck Inuentor |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Biblioteca Sabauda |
| **STMU - Quantità** | 1 |
| **STMP - Posizione** | sul recto, in basso, al centro |
| **STMD - Descrizione** | lettere BS sormontate da una corona |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La stampa fa parte di una serie di otto incisioni che rappresentano le sette meraviglie del mondo antico, più un’ottava meraviglia, il Colosseo di Roma. La serie è stata incisa da Philip Galle, su disegno di Maarten van Heemskerck. È stata riprodotta in tre edizioni: la prima nel 1572 (Anversa, Philip Galle), la seconda nel 1636 (Anversa, Theodor Galle), la terza intorno al 1638 (Anversa, Johannes Galle). Una derivazione di queste stampe venne utilizzata nell’illustrazione del De groeten Figver-Bibel (Amsterdam, 1646) – (New Hollstein, Philip Galle, vol. 3, p. 177). Le fonti antiche citano diversi monumenti fra le “sette meraviglie” del mondo: Heemskerck sembra essersi ispirato sono al canone compilato dall’umanista spagnolo Pedro Mexia nel suo Silva de varia lección, pubblicato negli anni ’40 del ‘500 a Siviglia e a Anversa, e agli epigrammi di Marziale, per quanto riguarda l’inserimento del Colosseo, assente dalle stampe della Biblioteca Nazionale (Spronk, 2016, pp. 125 e 220, n. 4; Standen, 1985, p.156). L’incisione fa parte di un album denominato “Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk”. Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell’Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale |

| | |
|---|---|
| | costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Giagheddu, Paolo |
| **FTAD - Data** | 2018 |
| **FTAN - Codice identificativo** | BNI00247 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTA - Autore** | Baudi di Vesme, Alessandro |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| **FNTD - Data** | 1881-1882 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | f. 164 |
| **FNTN - Nome archivio** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **FNTS - Posizione** | Antichi Inventari 84 |
| **FNTI - Codice identificativo** | FNT00001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Standen, Edith Appleton |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB00100 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 156 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | AAVV |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993- |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB00077 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | Philips Galle, vol. 3, p.178 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | Philips Galle, vol. 3, p.182 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Spronk, Ron |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2016 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB00099 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 125 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Giovannini Luca A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2016 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB00155 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 2-5 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2018 |
| **CMPN - Nome** | Piavento, Orso Maria |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mussari, Giuseppina |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie delle Otto meraviglie del mondo (scheda n. 0100407990). |