

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404717

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404719

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1932
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1245
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000408
AUTN - Nome scelto	Stagnon, Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1751/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000408
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ impressione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	supporto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISV - Varie</b>	ciascuna impronta
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco diffuso, ingiallimenti, macchie. Carta danneggiata da umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Sul recto, lungo i margini delle stampe corre un listello disegnato e colorato in giallo. Le incisioni acquerellate rappresentano ciascuna una figura femminile in costume tradizionale o in abito alla moda del Regno Sardo del Settecento, in ambientazione, accompagnate da didascalia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 DD 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: venditrice torinese; donna dei dintorni di Torino; pastorella dei dintorni di Torino; paesana dei dintorni di Susa; paesana di Exilles; popolana di Novalesa. Abbigliamento: costumi tradizionali piemontesi femminili. Oggetti: pesa; cesti; frutti; paiolo; mestolo; zangola; setacci; campanacci; armadio; bastoni; rastrello. animali. Architetture: Torino: duomo di San Giovanni; campanile del duomo; chiesa di Santa Maria al Monte; Exilles: forte; Novalesa: abbazia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 1932 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 1245.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in alto a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8/ LAURA/ Revendeuse de Turin/ Stagnon del et inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in alto a destra/ angolo in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9/ SPOSA/ Paysanne des environs de Turin/ allant au Marché/ Stagnon del et inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	dialetto piemontese, francese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa al centro a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10/ MAGDELON/ Bergere des environs de Turin/ Stagnon del et inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa al centro a destra/ angolo in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11/ PERNETA/ Paysanne des environs de Suse/ Stagnon del et inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	dialetto piemontese, francese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in basso a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12/ SUSON/ Paysanne d'Exilles/ Stagnon del et inc.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione/ indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	dialetto piemontese, francese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	stampa in basso a destra/ angolo in alto a destra e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13/ LUISON/ dela Novalaise au pied du Moncenis/ Stagnon del et inc.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le sei stampe appartengono al "Recueil général des modes d'habillement des femmes des états de Sa Majesté le Roi de Sardaigne", opera dell'incisore e intagliatore di sigilli Antonio Maria Stagnon. Dedicato alla principessa Adelaide Clotilde di Savoia, il corpus, che si sarebbe dovuto comporre di 120 incisioni, di cui solo 40 edite, fu ideato come repertorio grafico per mettere in evidenza la qualità e la varietà dei tessuti piemontesi impiegati per la realizzazione tanto di vestiti popolari quanto di abiti di alta sartoria, con la finalità di promuovere i prodotti delle manifatture di Sua Maestà.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG01102/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG01103/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stagnon, Anton Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Peirot, Ada
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000082
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Porticelli, Franca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000083
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1932, 1951): COSTUMI FEMMINILI, Stagnon del. et sc.. Gruppo di sei stampe incollate su tela, rappresentanti sei donne in piedi a figura intera vestite all'uso Piemontese.