

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404717 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100404719 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 6 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | costumi e personaggi |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia             | castello        |
| LDCQ - Qualificazione        | museo           |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale  |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche            | piano IIA/ 19   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | R 1932 |
| INVD - Data   | 1951   |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | XR 1245 |
| INVD - Data   | 1931    |

### STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVIII         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1780         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1780         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione           |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00000408             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Stagnon, Anton Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1751/ 1805           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000408             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ incollaggio    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ impressione    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquerellatura |

**MIS - MISURE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm       |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 96       |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 55       |
| <b>MISV - Varie</b>     | supporto |

**MIS - MISURE**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm                |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 22                |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 16                |
| <b>MISV - Varie</b>     | ciascuna impronta |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sporco diffuso, ingiallimenti, macchie. Carta danneggiata da umidità. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Composizione di sei stampe. Il supporto in carta è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Sul recto, lungo i margini delle

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | stampe corre un listello disegnato e colorato in giallo. Le incisioni acquerellate rappresentano ciascuna una figura femminile in costume tradizionale o in abito alla moda del Regno Sardo del Settecento, in ambientazione, accompagnate da didascalia.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41 DD 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: venditrice torinese; donna dei dintorni di Torino; pastorella dei dintorni di Torino; paesana dei dintorni di Susa; paesana di Exilles; popolana di Novalesa. Abbigliamento: costumi tradizionali piemontesi femminili. Oggetti: pesa; cesti; frutti; paiolo; mestolo; zangola; setacci; campanacci; armadio; bastoni; rastrello. animali. Architetture: Torino: duomo di San Giovanni; campanile del duomo; chiesa di Santa Maria al Monte; Exilles: forte; Novalesa: abbazia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ giallo su fondo nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro/ in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | - R 1932 -  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro/ in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | X.R. 1245.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione/ indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano, francese, latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | stampa in alto a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 8/ LAURA/ Revendeuse de Turin/ Stagnon del et inc.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione/ indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano, francese, latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | stampa in alto a destra/ angolo in alto a destra e in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 9/ SPOSA/ Paysanne des environs de Turin/ allant au Marché/ Stagnon del et inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione/ indicazione di responsabilità   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | dialetto piemontese, francese, latino                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi, corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | stampa al centro a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 10/ MAGDELON/ Bergere des environs de Turin/ Stagnon del et inc. |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione/ indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano, francese, latino                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi, corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | stampa al centro a destra/ angolo in alto a destra e in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 11/ PERNETA/ Paysanne des environs de Suse/ Stagnon del et inc. |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione/ indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | dialetto piemontese, francese, latino                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi, corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | stampa in basso a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 12/ SUSON/ Paysanne d'Exilles/ Stagnon del et inc.             |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione/ indicazione di responsabilità                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | dialetto piemontese, francese, latino                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi, corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | stampa in basso a destra/ angolo in alto a destra e in basso        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13/ LUISON/ dela Novalaise au pied du Moncenis/ Stagnon del et inc. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le sei stampe appartengono al "Recueil général des modes d'habillement des femmes des états de Sa Majesté le Roi de Sardaigne", opera dell'incisore e intagliatore di sigilli Antonio Maria Stagnon. Dedicato alla principessa Adelaide Clotilde di Savoia, il corpus, che si sarebbe dovuto comporre di 120 incisioni, di cui solo 40 edite, fu ideato come repertorio grafico per mettere in evidenza la qualità e la varietà dei tessuti piemontesi impiegati per la realizzazione tanto di vestiti popolari quanto di abiti di alta sartoria, con la finalità di promuovere i prodotti delle manifatture di Sua Maestà.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale |

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | del Piemonte                                   |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                     |
| FTAA - Autore                                | Gallarate, Giacomo                             |
| FTAD - Data                                  | 2016/00/00                                     |
| FTAE - Ente proprietario                     | M274   |
| FTAC - Collocazione                          | Archivio fotografico                           |
| FTAN - Codice identificativo                 | CRR_DIG01102/DIG                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)                     |
| FTAA - Autore                                | Gallarate, Giacomo                             |
| FTAD - Data                                  | 2016/00/00                                     |
| FTAE - Ente proprietario                     | M274   |
| FTAC - Collocazione                          | Archivio fotografico                           |
| FTAN - Codice identificativo                 | CRR_DIG01103/DIG                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore                                | Stagnon, Anton Maria                           |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1780   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000081                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore                                | Peirot, Ada                                    |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1978   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000082                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore                                | Porticelli, Franca                             |
| BIBD - Anno di edizione                      | 2011   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000083                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 2018   |
| CMPN - Nome                                  | Panero, Federica                               |

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>RSR - Referente scientifico</b> | Giovannini Luca, Alessandra |
|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costamagna, Liliana |
|---------------------------------------|---------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1932, 1951): COSTUMI FEMMINILI, Stagnon del. et sc.. Gruppo di sei stampe incollate su tela, rappresentanti sei donne in piedi a figura intera vestite all'uso Piemontese. |
|---------------------------|---|