

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404718
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100404719
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
-------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1933
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1246
INVD - Data	1931

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000408
AUTN - Nome scelto	Stagnon, Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1751/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000408

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	supporto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	ciascuna impronta
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La mancanza dell'anima inferiore del supporto determina il ripiegamento laterale verso il retro della carta. Sporco diffuso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta è dotato di listello superiore modanato con attaccaglia, fissati con chiodini posteriormente. Sul recto, lungo i margini delle stampe corre un listello disegnato e colorato in giallo. Le incisioni acquerellate rappresentano ciascuna una figura femminile in costume tradizionale o in abito alla moda del Regno Sardo del Settecento, in ambientazione, accompagnate da didascalie.
DESI - Codifica Iconclass	41 DD 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donna di Formazza; donna di Craveggia; donna di Omegna; donna di Varallo; donna di Alessandria; donna di Tortona. Abbigliamento; abiti tradizionali piemontesi del Settecento; calzature tradizionali piemontesi del Settecento; copricapi femminili. Oggetti: bastone; cesto; libro; stoffe; strumento di misura; borsa; manicotto. Architetture: Varallo: chiese del Sacro Monte; Tortona: Torrione; case; campanili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 1933 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1246.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo
ISRP - Posizione	stampa in alto a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	26/ BRIGHITA/ de Formazza Pres le Canton d'Ury/ Stagnon del et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo
ISRP - Posizione	stampa in alto a destra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	23/ LA SIORA PEPPA/ de Craveggia dans la Vallée de Vigezzo/ Stagnon del et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo
ISRP - Posizione	stampa al centro a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	28/ LA SORA COMARE MENGA/ du Bourg d'Omegna dans l'haute Novarois
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo
ISRP - Posizione	stampa al centro a destra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	[...]/ LA SORA ZABET/ du Bourg de Varallo/ Stagnon del et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo

ISRP - Posizione	stampa in basso a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	30/ DOMENICA/ de la Colline d' Alexandrie/ Stagnon del et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano, francese, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo
ISRP - Posizione	stampa in basso a destra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	6/ FRANSONETA/ des environs de Tortone/ Stagnon del et inc.
NSC - Notizie storico-critiche	Le sei stampe appartengono al "Recueil général des modes d' habillement des femmes des états de Sa Majesté le Roi de Sardaigne", opera dell'incisore e intagliatore di sigilli Antonio Maria Stagnon. Dedicato alla principessa Adelaide Clotilde di Savoia, il corpus, che si sarebbe dovuto comporre di 120 incisioni, di cui solo 40 edite, fu ideato come repertorio grafico per mettere in evidenza la qualità e la varietà dei tessuti piemontesi impiegati per la realizzazione tanto di vestiti popolari quanto di abiti di alta sartoria, con la finalità di promuovere i prodotti delle manifatture di Sua Maestà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01100/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01101/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stagnon, Anton Maria
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peirot, Ada
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porticelli, Franca
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000083
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1933, 1951): COSTUMI FEMMINILI, Stagnon del. et sc.. Gruppo di sei stampe incollate su tela, rappresentanti sei donne in piedi a figura intera vestite all'uso Piemontese.