

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218754
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione tra San Spes e Sant'Eutizio
-------------------------------	-------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	050-2016/11/08-ID1755
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci

PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
----------------------	----------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2016/11/08
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci

PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
----------------------	----------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1979 post
---------------------------	-----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1602

DTSF - A 1602

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00009143

AUTN - Nome scelto Roncalli Cristoforo detto Pomarancio

AUTA - Dati anagrafici 1552 ca./ 1626

AUTH - Sigla per citazione 00000648

AAT - Altre attribuzioni Negretti Giacomo detto Palma il Giovane

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Cardinale Giacomo Crescenzi

CMMD - Data 1602

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 411

MISL - Larghezza 216

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche depositi, lacerazioni sul lato sinistro

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTS - Situazione concluso

RSTN - Nome operatore TECNI.RE.CO. (Fusetti Sergio, Virilli Paolo)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela di forma rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1 : 11 G 19 1 : 11 H (EUTIZIO) 11 : 11 H (SPES) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Sant'Eutizio; San Spes. Figure: angeli. Abbigliamento: (San Spes) piviale, mitria, pastorale. Abbigliamento: (Sant'Eutizio) piviale, mitria, pastorale. Strumenti del martirio: croce. Veduta: Piedivalle: Abbazia di Sant'Eutizio. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	IACOBUS CRESCENTIUM [S] / COMMENDAT / M D [C] II
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, commissionata dall'abate commendatario Giacomo Crescenzi, costituiva la pala dell'altare maggiore, posta entro una macchina lignea sul presbiterio rialzato. In questa collocazione rimase sino al 1956 quando, in seguito ad ingenti lavori di restauro, fu ripristinata la situazione precedente alle modifiche seicentiste promosse dal Crescenzi (Pirri P. 1960; Cordella R., p. 136). L'opera fu quindi trasferita nella chiesa di San Giovanni Battista di Piedivalle dopo il sisma del 1979, quindi ricollocata sulla parete sinistra della chiesa abbaziale. Il dipinto è strettamente legato all'Abbazia per la presenza dei due Santi titolari inginocchiati ai lati della croce e per lo scorcio del complesso di Sant'Eutizio nei toni del verde e del rosso accanto alla croce. L'attribuzione a Cristoforo Roncalli e la data d'esecuzione, sostenuta già dal Pirri (Pirri P., 1960), ma non pienamente dal Fabbi, che vi individuava in via ipotetica la mano di Palma il Giovane (Fabbi A., 1963), è stata confermata in seguito al restauro del 1986 con il recupero del margine inferiore della tela, recante l'iscrizione, e una migliore leggibilità dell'opera (Pittura del Seicento, 1989, scheda n. 72 a firma di Saporì G.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218754

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	p. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barroero, Liliana
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordella R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002809
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria
MSTL - Luogo	Spoletto, Rocca Albornoiana e Chiesa di San Nicolò
MSTD - Data	1989/07/01 - 1989/09/23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La bellezza ferita
MSTL - Luogo	Siena, Opera del Duomo e Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2016/12/23 - 2017/10/29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lucioni, Mariella
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	

