

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219081
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1500391430

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	340877
ACSS - Specifiche	VIR vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	98153
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	signorile
OGTN - Denominazione	Palazzo Nunziante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Domenico Morelli, 7-15
PVCA	Vico Santa Maria a Cappella Vecchia
PVCA	Piazza dei Martiri

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTD - Denominazione</b>	S. Ferdinando
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	3/1962
<b>CTSN - Particelle</b>	89
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.242412
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.833919
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alvino Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1809-1810/ 1872-1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP027
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
	Palazzo Nunziante occupa, con la cappella omonima, l'area di un intero isolato; con la sua volumetria lega vico S. Maria a Cappella Vecchia e via Domenico Morelli allo spazio triangolare di piazza dei Martiri. La facciata principale, su via Morelli, presenta un basamento "

<b>RENN - Notizia</b>	a bugnato" che caratterizza il piano terra e il piano rialzato; un volume centrale occupa tre piani e al di sopra del cornicione marcapiano c'è il piano attico che, con l'alternarsi di piccoli timpani, intervallati a cornici orizzontali, costituisce un ricco e plastico coronamento. Il prospetto mostra al centro, tra due portoni d'ingresso, un'apertura a cinque fornic; nei piani superiori il ritmo delle bucatore si infittisce in corrispondenza di questa parte centrale fino al piano attico dove cinque serliane ravvicinate denunciano un loggiato coperto che chiude il ritmo verticale della facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1885
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	Il prospetto sul giardino mostra una composizione simile alla facciata principale: varia nella spaziatura dei balconi del primo piano che ha nel centro una triplice serliana. Sul prospetto di Vico S. Maria a Cappella Vecchia, l'asse di simmetria passa per la serliana centrale e si conchiude, in alto, con il coronamento a timpano dell'attico di altezza maggiore di quelli laterali. Nella plastica minore l'edificio presenta un unico ordine dorico dal basamento al cornicione, nelle lesene; il piano attico ha invece gli stessi elementi dell'ordine ionico. Il basamento bugnato contiene il piano terra; due cornicioni contengono il secondo piano; il terzo e quarto piano sono conclusi da un cornicione aggettante: le mensole sostengono i balconi dal lieve aggetto, che si aprono su di esso ed un elegante disegno di cornice occupa la maggior altezza del piano centrale. Ognuna di queste facciate ha una impostazione rigorosamente simmetrica.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	presistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Da Piazza dei Martiri si accede a Vico S. Maria a Cappella Vecchia. Area sacra fin dai tempi dei primi insediamenti greci e poi latini. Intorno all'anno mille viene fondata la congregazione di S. Maria a Cappella che occupava, con i suoi orti, una vasta area. In un angolo del giardino, di pertinenza della chiesa, sul muro di cinta, verso largo di S. Maria a Cappella, c'era un'immagine della Madonna che, nel 1623 incominciò a fare molti miracoli. Crescendo la devozione dei fedeli, il cardinale Francesco Boncompagni, nipote di Gregorio XV, abate commendatario di S. Maria a Cappella, con le rendite della badia e con le offerte del popolo fece costruire in quel luogo, su disegno di

Pietro di Marino, una nuova chiesa, inaugurata il 25 aprile 1639; questa fu ingrandita nel 1651 per desiderio del conte D' Ognatte, fu abbellita con una cupola e l'altare maggiore fu fatto dai discepoli di Fanzago; si chiamò Santa Maria a Cappella Nuova per distinguerla dalla chiesa più antica "Cappella Vecchia"

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1623

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1639

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** NR

**RENN - Notizia**

Dopo il 1788, con la soppressione dei monasteri, la commenda di S. Maria a Cappella Vecchia e Nuova si trovò senza mezzi finanziari e il degrado, già in atto, aumentò. Visto il cattivo stato di manutenzione della chiesa, ormai senza tetto, adibita dai francesi a deposito di foraggio, S. Maria a Cappella Nuova venne demolita nel 1812, in vista dell'apertura di un mercato rionale e della sistemazione del del Largo di S. Maria a Cappella. Con il regno di Ferdinando II nasceva un piano urbanistico tendente a migliorare soprattutto le comunicazioni, individuare nuove aree edificabili e snellire il traffico: nel 1853 fu costruita una nuova strada per collegare il Chiatamone con la zona di S. Maria a Cappella. Alla strada fu dato il nome di Via Pace (poi via Domenico Morelli per ricordare che vi abitò il pittore).

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1788

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVI - Data** 1853

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** NR

**RENN - Notizia**

Parte dell'area occupata da S. Maria a Cappella Nuova servì per formare la piazza e sugli orti della badia, l'architetto Errico Alvino, nel 1855, costruì palazzo Nunziante, commissionatogli dal Duca generale Mariano Nunziante marito della Duchessa di Mignano signora Teresa Tuttavilla che nel 1853 aveva avuto in concessione dal Re Ferdinando II un "suolo sito alla Via Cappella Vecchia coll'obbligo, però, che accanto a questo palazzo avesse costruito una chiesa".

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELI - Data** 1853

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1855**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intorno**RENN - Notizia**

Palazzo Nunziante, volumetricamente maggiore di Palazzo Calabritto e palazzo Portanna accetta e svolge una funzione corale, pur agendo, da elemento conclusivo dello spazio triangolare della piazza. Ciò è dovuto anche al fatto che, mentre l'alta recinzione del giardino definisce il disegno planimetrico della piazza, l'edificio, arretrato, la conchiude in una maniera stereometrica, ma con un succedersi di visuali prospettiche. Il rapporto con le fabbriche settecentesche è meno diretto e la maggiore altezza è mitigata dalla distanza e dalla diversa angolazione.

**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTF - Forma** Rettangolare**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** piana**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** esterna**DECQ - Qualificazione del tipo** bugnato**DECQ - Qualificazione del tipo** timpano**DECQ - Qualificazione del**

<b>tipo</b>	lesena
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 1089/1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1995/11/03
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 71, L. 1089/1939
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1953/06/10
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 5
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1913/09/29
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	Piano regolatore del centro storico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_006

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219081_FTA_007

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219081_DRA_001

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa storica
<b>DRAO - Note</b>	riproduzione di un particolare
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219081_DRA_002
<b>DRAA - Autore</b>	Carafa, Giovanni duca di Noja
<b>DRAD - Data</b>	1775

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/A
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219081_DRA_003

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219081_FNT_001

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSABAP-NA, Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219081_FNT_002

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219081_FNT_003

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**



<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219081_FNT_004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia di un atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1904
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219081_FTN_005
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1894
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219081_FNT_006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceci Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Glejjeses Vittorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Doria Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP032
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruno Giuseppe -De Fusco Renato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP033
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP034
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CM PN - Nome</b>	Mancini, Alba Rosa
---------------------	--------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
---------------------------------------	----

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata
--------------------	------------------