

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219085
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	128049
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	35050
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria a Cappella Vecchia

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chiesa dei sacri cuori di Maria e Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Vico Santa Maria a Cappella Vecchia, 26

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
----------------------	---------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
---------------	--------

CTSF - Foglio/Data	3
CTSN - Particelle	P
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPD - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.243560
GPDPY - Coordinata Y	40.833570
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Chiesa di Santa Maria a Cappella Vecchia: monumento gotico, rimodernato nel 1506, decorato da stucchi nel restauro del 1748. La chiesa si presenta con un' unica navata. Si articola in tre spazi successivi distribuiti simmetricamente lungo l'asse maggiore: l'atrio d'ingresso coperto da due crociere; ad una quota maggiore la navata è decorata con cinque nicchie, due più ampie, ricavate nello spessore della muratura (contenevano gli altari), ornate da armoniose volute in stucco definite da lesene. L'arco "trionfale" definisce l'abside "quadrangolare" che conserva le linee architettoniche del gotico: gli esili pilastri, la crociera, la finestra monofora sulla destra e una al centro, in parte murata, che lo illuminano. In corrispondenza delle due nicchie maggiori della navata, nella volta a botte i "pennacchi" contengono le aperture: quelle di sinistra illuminano la navata essendo a destra cieche.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1506
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1748
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingresso della chiesa, inserito nella cortina di un palazzo, si presenta con un arco a sesto acuto, affiancato da due lesene. La copertura della navata, contenuta da due timpani, è a due spioventi: quella del corpo aggiunto, in facciata, e della parte absidale, sono piane. Sulla parete esterna, longitudinale, e destra sono visibili due monoforme gotiche, tompagnate nel restauro settecentesco. Oggi il tempio, spogliato di altari, statue, quadri e del pavimento maiolicato (1748), è adibito a palestra privata.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1748
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Mancano notizie sicure sulla fondazione di questa chiesa, ma la sua origine è antichissima. I primi dati certi li troviamo intorno all'anno 1000. A seguito dello sviluppo che ebbe il "grecismo" a Napoli nei sec. IX e X, nella chiesa di S. Maria a Cappella, nel 1033 troviamo i monaci brasiliani del cenobio di santi Anastasio e Basilio; nel 1296 vi subentrano i Benedettini. Nel 1455 viene istituita la commenda di S. Maria a Cappella. Il primo abate fu Pandolfo di Gennaro che amministrò la badia fino al 1496. Ai benedettini succedettero gli Olivetani introdotti di Fabrizio di Gennaro che nel 1506 fece restaurare la chiesa facendole raggiungere un notevole splendore, arricchendola con altari e tre statue ad opera di Girolamo Santacroce: S. Benedetto, S. Giovanni e la Madonna.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	X
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1506
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	NR
	Alla sua morte la commenda passò al card. M. Cervini che diede il monastero ai Canonici Regolari Lateranensi. Il card. F. Boncompagni, nipote di Gregorio XV, con le rendite della badia e con le offerte del popolo fece costruire nei giardini della commenda, un'altra chiesa

<b>RENN - Notizia</b>	dedicata a S. Maria inaugurata nel 1639. Si chiamò S. Maria a Cappella Nuova e la più antica S. Maria a Cappella Vecchia. Altri commendatari furono il card. F. Barberini, il card. G. De Luca, il card. P. Ottoboni e Mons. F. Perrelli. I Canonici Regolari Lateranensi, non essendo in grado di fronteggiare le spese richieste dalla manutenzione delle case, nel 1741 chiesero alla Curia Arcivescovile di Napoli l'autorizzazione a dare in enfiteusi alcune case col giardino "che sta sotto il monte". Ha così iniziato lo smembramento della commenda.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1639
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1741
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	Verso la metà del '700 i Canonici decidono di "ammodernare" la chiesa. Nel 1748 ha iniziato il suo secondo restauro. A testimonianza di ciò, davanti alla porta fu posta una lapide: " Domos asce Canonici Regulares Aedis S. Mariae de Cappellis, costituito quotannis censi aureorum 140, Marchioni Josepho Sessa maribusque omnibus familias, Benedicto XIV Pont. Maz annuente, hac tane sanzione opposita ut iterato post vigilino vem anso tabular conficiantur, dedere anno Aerae vulgaris MDCCXXXIV". Nel 1788 Ferdinando IV decretò la soppressione del monastero. I Canonici Regolari Lateranensi furono espulsi e il 16 novembre del 1790 la chiesa fu concessa alla corporazione dei ripostieri della Venerabile Congrega del SS. Sacramento e Rosario.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1748
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1790
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	S. Maria a Cappella Nuova nel 1812 viene demolita e successivamente S. Maria a Cappella Vecchia viene sconsacrata con la perdita delle opere d'arte: pavimento maiolicato datato al 1748; crocifisso in avorio del '700 con croce in legno di pero ricoperto da lastrone di tartaruga (h. 71 cm c.). Nel 1959, a causa dei dissesti, la chiesa venne chiusa. La Soprintendenza per i Beni Artistici ritira le 3 statue di Girolamo Santacroce e 3 tele settecentesche raffiguranti la Madonna, S. Michele Arcangelo, Santa Barbara. La chiesa oggi è adibita a palestra.
<b>RENF - Fonte</b>	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1812
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	Lo spazio circoscritto della piazzetta è un luogo molto suggestivo, raccolto, si affacciano cantine in cui sopravvive il carattere della Napoli settecentesca; la sua immagine ci rimanda alla sua destinazione originaria: il sagrato della chiesa.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	Navata unica
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a doppio spiovente
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1506
---------------------------	------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Creazione del portale all'ingresso del sagrato.
----------------------------------	---

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Stucchi.
----------------------------------	----------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1748
---------------------------	------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Pavimento maiolicato, Statue di Girolamo Santacroce, crocifisso, tele, altari in marmi policromi.
----------------------------------	---

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	palestra
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.n. 1089/1939 art. 1)
NVCE - Estremi provvedimento	1995/04/06
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219085_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219085_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219085_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219085_FTA_004
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
DRAX - Genere	documentazione esistente

<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219085_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa storica
<b>DRAO - Note</b>	Riproduzione di un particolare
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219085_DRA_002
<b>DRAA - Autore</b>	Carafa, Giovanni duca di Noja
<b>DRAD - Data</b>	1775
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	sezione
<b>DRAO - Note</b>	Chiesa e chiostro
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219085_DRA_003
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	sezione
<b>DRAO - Note</b>	Sezione AA'
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VI 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219085_DRA_004
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Chiesa e chiostro
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219085_DRA_005
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993



<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/B
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219085_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/B
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219085_FNT_002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/B
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219085_FNT_003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dumas Alexandre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP035
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morisani Ottavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Croce Benedetto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP038
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Alba Rosa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata