

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404721
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100404720
ROZ - Altre relazioni	0100404721

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	David decapita Golia
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche**

piano terzo/ III 16

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

R 716

**INVD - Data**

1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

XR 2175

**INVD - Data**

1931

**STI - STIMA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione con varianti

**ROFO - Opera finale /originale**

affresco

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

scontro di Davide con Golia

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Bonaccorsi, Pietro di Giovanni detto Perin del Vaga

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1517/1519

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

Città del Vaticano/ Palazzo Apostolico/ Loggia di Raffaello/ undicesima volta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII/ XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1790

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1801

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00000411

**AUTN - Nome scelto**

Del Col, Pellegrino

**AUTA - Dati anagrafici**

1737/1812

**AUTH - Sigla per citazione**

00000411

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000451
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonaccorsi, Piero di Giovanni detto Perin del Vaga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1501/1547
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000451
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: larghezza 26; altezza 22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco. Macchie di umidità lungo i margini. Macchia marrone evidente nell'angolo in alto a sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro di uno scontro fra soldati il giovane Davide incombe sul gigante Golia, e lo preme prono a terra con il ginocchio sinistro mentre sta per colpirlo con la spada levata. Incorniciatura perimetrale a grottesche, con fregio recante arpie affrontate e elementi verticali a candelabro animata da putti. Inferiormente è presente una riserva con iscrizione didascalica. La stampa è dotata di cornice in legno verniciato con decori geometrici intagliati e dorati, fornita sul retro di attaccaglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 14 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Golia; Davide. figure: ebrei; filistei. Armi: spade, lance; elmi; scudi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 716 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 2175.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Raph. Sanct. Pinx
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. De Colle inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STETIT DAVID SVPER GOLIATH PRAECIDITQ. CAPVT EIVS ET CONSVRGENTES/ VIRI ISRAEL PERSECVTI SVNT PHILISTHAEOS. Gen C.XVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ sulla cornice in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa appartiene a una serie riproducente gli affreschi delle Logge di Raffaello del Palazzo Apostolico nella Città del Vaticano, eseguita in ambito veneto da una équipe di calcografi fra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, di non immediata identificazione. Nella serie racconigese, incompleta, compaiono alcune incisioni eseguite da Pellegrino De Col, che è stato indicato da Luigi Alpago-Novelli, biografo di incisori bellunesi, come autore di dodici tavole per il "libro [...] irrepeteribile" intitolato "Picturae Peristyli Vaticani manu Raphaelis Sanci" edito nel 1801 (cfr. E.A. Talamo, DE COL, Pellegrino, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXXIII, 1987, ad vocem), che protrebbe costituire il giusto riferimento per l'intera serie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

**ACQD - Data acquisizione** 1980

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2018/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG10522/DIG

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2018/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG10523/DIG

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2018

**CMPN - Nome** Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 716, 1951): "STETIT DAVID SUPER GOLIATH ecc.", Raph. Sancius pinz - sculp.: P. de Colle, stampa in cornice di legno verniciato in nero con intagli dorati, 0,26x0,22 m. Stampa.