

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404722
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100404720
ROZ - Altre relazioni	0100404722

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mose' fa scaturire l'acqua dalla roccia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche	piano terzo/ III 16
--------------------------	---------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 717
----------------------	-------

INVD - Data	1951
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 2174
----------------------	---------

INVD - Data	1931
--------------------	------

STI - STIMA	
--------------------	--

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
----------------------------	--------------------------

ROFO - Opera finale /originale	affresco
---	----------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	prodigio dell'acqua fatta scaturire da una rupe
---	---

ROFA - Autore opera finale /originale	Bonaccorsi, Pietro di Giovanni detto Perin del Vaga
--	---

ROFD - Datazione opera finale/originale	1517/1519
--	-----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Palazzo Apostolico/ Loggia di Raffaello/ ottava volta
---	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/ XIX
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1801
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000412
---------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Ambrosi, Francesco
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1770/1831
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	00000412
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000463
AUTN - Nome scelto	Pippi, Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1495 ca./1546
AUTH - Sigla per citazione	00000464

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	con cornice: larghezza 26; altezza 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cornice rotta sul lato sinistro, fissata precariamente tramite laccetto in cotone rosa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mosè incide la roccia, al di sopra della quale si vedono Dio benedicente e alcuni angeli, e fa scaturire un getto d'acqua. A destra un gruppo di uomini del popolo ebraico esprime stupore o ringraziamento con le braccia alzate. Incorniciatura perimetrale con fregio antichizzante ornato da putti, cigni e due mascheroni alle estremità e elementi verticali con decorazione geometrica concatenata in cui è iscritto un elemento floreale, interrotta al centro da una testa di medusa. Inferiormente è presente una riserva con iscrizione didascalica. La stampa è dotata di cornice in legno verniciato con decori geometrici intagliati e dorati, fornita sul retro di attaccaglia.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Figure: ebrei, angeli. Divinità: Dio. Paesaggio: monte.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ al centro
ISRI - Trascrizione	- R 717 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 2174.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Raph. Sanctius Pinx
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Ambrosi scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	fronte/ in basso
ISRI - Trascrizione	CUM ELEVASSET MOYSES MANUM PERCUTIENS BIS VIRGA SILICEM EGRESSAE/ SUNT ACVE LARGISSIMAE Num. Cap. XX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ sulla cornice in basso
ISRI - Trascrizione	20
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene a una serie riprodotte gli affreschi delle Logge di Raffaello del Palazzo Apostolico nella Città del Vaticano, eseguita in ambito veneto da una équipe di calcografi fra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, di non immediata identificazione. Nella serie racconigese, incompleta, compaiono alcune incisioni eseguite da Pellegrino De Col, che è stato indicato da Luigi Alpago-Novelli, biografo di incisori bellunesi, come autore di dodici tavole per il "libro [...] irrepeteribile" intitolato "Picturae Peristyli Vaticani manu Raphaelis Sanci" edito nel 1801 (cfr. E.A. Talamo, DE COL, Pellegrino, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXXIII, 1987, ad vocem), che potrebbe costituire il giusto riferimento per l'intera serie.

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10520/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10521/DIG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Panero, Federica**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 717, 1951): "CUM ELEVASSET MOYSES ecc.", Raph. Sancius pinz - sculp.: F. Ambrosi, stampa in cornice di legno verniciato in nero con intagli dorati, 0,26x0,22 m. Stampa.