

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219086
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1500219085

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	224372
ACSS - Specifiche	VIR vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	55309
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTN - Denominazione	Monastero di Santa Maria a Cappella Vecchia (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	vico S. Maria a Cappella Vecchia, 22-24

### CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
----------------------	---------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	3/1962
<b>CTSN - Particelle</b>	92

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.243512
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.833721
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

**RENN - Notizia**

La badia di Santa Maria a Cappella Vecchia è divisa in diverse unità immobiliari che si distribuiscono intorno al "cortile" dell' ex canonica. Al cortile si accede dal numero civico 24: un breve percorso conduce all'unico spazio che conserva il porticato essendo gli altri tre chiusi da abitazioni e vani aggiunti. Dal portico si dipartono i percorsi verticali che conducono sul ballatoio (da dove si accede a diverse unità abitative) e alle abitazioni (ex canonica) che si affacciano sulla piazzetta. E' uno spazio articolato, ricco di percorsi, che nonostante l'attuale uso, presenze e degrado, ricorda spazi luminosi dove regnava il silenzio. Il prospetto sulla piazzetta è costituito da piano terra, primo e secondo piano. Sopra un basamento di piperno in cui si apre l'ingresso dell'ex canonica, si innalza la parete d'intonaco liscio nella quale, per ognuno dei piani troviamo due aperture: al primo piano le porte finestre si aprono su di un unico balcone.

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**

Il monastero di S. Maria a Cappella sorgeva alle pendici del monte Echia tra Castel dell' Ovo e la spiaggia di Chiaia. Era un cenobio basiliano le cui prime vicende sono tanto complesse da non permetterci una precisa datazione delle sue origini. Il Capasso non ha difficoltà a ritenere che derivi da quel monastero Gazarese di cui parla S. Gregorio Magno nella lettera all'Abate Adeodato. La notizia più esplicita è del sec. X: se ne fa menzione in una pergamena del 23 agosto del 996, con Basilio II e suo fratello Costantino XI imperatori di Oriente. Nel 1033 l'occupavano i monaci basiliani del cenobio dei santi Anastasio e Basilio. Nel 1144 l'arcivescovo di Napoli, Marino, sottoscriveva un privilegio concesso da Ruggero II il Normanno a favore dell'abate Pietro. I Basiliani restarono nel monastero di S. Maria a Cappella fino al sec. XIII, nel 1296 vi troviamo i benedettini.

**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** NR**RENN - Notizia**

Verso la metà del '400 fu istituita "la commenda" che fu amministrata fino al 1496 da Pandolfo Di Gennaro, primo abate commendatario. Ai benedettini succedettero gli Olivetani introdotti da Fabrizio di Gennaro che fu il promotore del restauro del 1506: i padri Olivetani invitarono Girolamo Santacroce soddisfatti per l'altare realizzato dall'artista per la loro chiesa di Monteoliveto. Alla morte di F. di Gennaro, 1541, la badia aveva raggiunto un notevole splendore e la commenda passò al card. Marcello Cervini che diede il monastero ai Canonici Regolari Lateranensi tenendo per suo uso "...l'appartamento accosto il detto monastero...il giardino grande, la grotta del Paradiso....". Eletto papa nel 1555 col nome di Marcello II, la badia fu assegnata al card. Giovanni Michele Saraceno.

**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** NR

Abate commendatario fu poi il card. Francesco Boncompagni, nipote di Gregorio XV. Con le rendite della badia e con le offerte del popolo fece costruire nelle vicinanze di S. Maria a Cappella un'altra chiesa

<b>RENN - Notizia</b>	che dedicò anche a S. Maria. A guida della commenda troviamo in seguito il card. Francesco Barberini e mons. Perrelli. A metà del '700 i Canonici si fecero carico di ammodernare la chiesa. Nel 1782 fu ospite del convento il pittore inglese Thomas Jones. Dal suo diario, maggio 1782, leggiamo : ".. per studio me ne procurai uno nel piccolo convento chiamato Cappella Vecchia, situato nel borgo di Chiaia, molto vicino al palazzo di Sir W. Hamilton". Ferdinando IV nel 1788 decretò la soppressione del monastero. I Canonici Regolari furono espulsi e i locali della canonica furono assegnati alle scuole normali. Incamerati dallo stato i beni del monastero, il 16 novembre 1790 la chiesa fu concessa alla corporazione dei ripostieri.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Al mons. Perrelli successe nel 1853 il duca Domenico Tomacelli. Il signorile palazzo e proprietà limitrofe (ex badia di S. Maria a Cappella Vecchia) che fu dei de Gennaro, poi dei Perrelli è proprietà della famiglia Tomacelli.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intorno
---------------------------	---------

<b>RENN - Notizia</b>	La facciata con il basamento in piperno partecipa alla visione d'insieme della piazza.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solai
----------------------	-------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza
---------------------	------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	basamento
---------------------------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVI
---------------------------------------	-----

<b>USOD - Uso</b>	monastero
-------------------	-----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939
----------------------------------	--------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1995/11/03
----------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	Piano regolatore del centro storico
---	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2SU 21/B
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219086_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 21/B
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219086_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219086_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219086_FTA_004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219086_FTA_005
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219086_FTA_006
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia

<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219086_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa storica
<b>DRAO - Note</b>	riproduzione di un particolare
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500219086_DRA_002
<b>DRAA - Autore</b>	Carafa Giovanni, duca di Noja
<b>DRAD - Data</b>	1775
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/B
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219086_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 21/B
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219086_FNT_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capasso Bartolomeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP039
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capasso Bartolomeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP040
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo Franco

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP041
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Capecce Tomacelli Filomarino Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP042
<b>BIL - Citazione completa</b>	Causa Raffaele, Un pittore inglese nella Napoli di Ferdinando IV, in Campania, 1981.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Alba Rosa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata