

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00219086

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1500219085

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 224372

ACSS - Specifiche	VIR vincoli in rete
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	55309
ACSS - Specifiche	Carta del rischio
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTN - Denominazione	Monastero di Santa Maria a Cappella Vecchia (ex)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	vico S. Maria a Cappella Vecchia, 22-24
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	3/1962
CTSN - Particelle	92
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.243512
GPDPY - Coordinata Y	40.833721
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

NR

ATBD - Denominazione

NR

ATBM - Fonte dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

La badia di Santa Maria a Cappella Vecchia è divisa in diverse unità immobiliari che si distribuiscono intorno al "cortile" dell' ex canonica. Al cortile si accede dal numero civico 24: un breve percorso conduce all'unico spazio che conserva il porticato essendo gli altri tre chiusi da abitazioni e vani aggiunti. Dal portico si dipartono i percorsi verticali che conducono sul ballatoio (da dove si accede a diverse unità abitative) e alle abitazioni (ex canonica) che si affacciano sulla piazzetta. E' uno spazio articolato, ricco di percorsi, che nonostante l'attuale uso, presenze e degrado, ricorda spazi luminosi dove regnava il silenzio. Il prospetto sulla piazzetta è costituito da piano terra, primo e secondo piano. Sopra un basamento di piperno in cui si apre l'ingresso dell'ex canonica, si innalza la parete d'intonaco liscio nella quale, per ognuno dei piani troviamo due aperture: al primo piano le porte finestre si aprono su di un unico balcone.

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Il monastero di S. Maria a Cappella sorgeva alle pendici del monte Echia tra Castel dell' Ovo e la spiaggia di Chiaia. Era un cenobio basiliano le cui prime vicende sono tanto complesse da non permetterci una precisa datazione delle sue origini. Il Capasso non ha difficoltà a ritenere che derivi da quel monastero Gazarese di cui parla S. Gregorio Magno nella lettera all'Abate Adeodato. La notizia più esplicita è del sec. X: se ne fa menzione in una pergamena del 23 agosto del 996, con Basilio II e suo fratello Costantino XI imperatori di Oriente. Nel 1033 l'occupavano i monaci basiliani del cenobio dei santi Anastasio e Basilio. Nel 1144 l'arcivescovo di Napoli, Marino, sottoscriveva un privilegio concesso da Ruggero II il Normanno a favore dell'abate Pietro. I Basiliani restarono nel monastero di S. Maria a Cappella fino al sec. XIII, nel 1296 vi troviamo i benedettini.

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

NR

RENN - Notizia

Verso la metà del '400 fu istituita "la commenda" che fu amministrata fino al 1496 da Pandolfo Di Gennaro, primo abate commendatario. Ai benedettini succedettero gli Olivetani introdotti da Fabrizio di Gennaro che fu il promotore del restauro del 1506: i padri Olivetani invitarono Girolamo Santacroce soddisfatti per l'altare realizzato dall'artista per la loro chiesa di Monteoliveto. Alla morte di F. di Gennaro, 1541, la badia aveva raggiunto un notevole splendore e la commenda passò al card. Marcello Cervini che diede il monastero ai Canonici Regolari Lateranensi tenendo per suo uso "...l'appartamento accosto il detto monastero...il giardino grande, la grotta del Paradiso...". Eletto papa nel 1555 col nome di Marcello II, la badia fu assegnata al card. Giovanni Michele Saraceno.

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

NR

RENN - Notizia

Abate commendatario fu poi il card. Francesco Boncompagni, nipote di Gregorio XV. Con le rendite della badia e con le offerte del popolo fece costruire nelle vicinanze di S. Maria a Cappella un'altra chiesa che dedicò anche a S. Maria. A guida della commenda troviamo in seguito il card. Francesco Barberini e mons. Perrelli. A metà del '700 i Canonici si fecero carico di ammodernare la chiesa. Nel 1782 fu ospite del convento il pittore inglese Thomas Jones. Dal suo diario, maggio 1782, leggiamo : "... per studio me ne procurai uno nel piccolo convento chiamato Cappella Vecchia, situato nel borgo di Chiaia, molto vicino al palazzo di Sir W. Hamilton". Ferdinando IV nel 1788 decretò la soppressione del monastero. I Canonici Regolari furono espulsi e i locali della canonica furono assegnati alle scuole normali. Incamerati dallo stato i beni del monastero, il 16 novembre 1790 la chiesa fu concessa alla corporazione dei ripostieri.

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

proprietà

RENN - Notizia

Al mons. Perrelli successe nel 1853 il duca Domenico Tomacelli. Il signorile palazzo e proprietà limitrofe (ex badia di S. Maria a Cappella Vecchia) che fu dei de Gennaro, poi dei Perrelli è proprietà della famiglia Tomacelli.

RENF - Fonte

NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intorno
----------------------------	---------

RENN - Notizia	La facciata con il basamento in piperno partecipa alla visione d'insieme della piazza.
-----------------------	--

RENF - Fonte	NR
---------------------	----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOF G - Genere	soffitto
-----------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOF G - Genere	volta
-----------------------	-------

CP - COPERTURE

CP U - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPF G - Genere	piana
-----------------------	-------

CPF F - Forma	a terrazza
----------------------	------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DEC Q - Qualificazione del tipo	basamento
--	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STC R - Riferimento alla parte	intero bene
---------------------------------------	-------------

STC C - Stato di conservazione	cattivo
---------------------------------------	---------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USA R - Riferimento alla parte	intero bene
---------------------------------------	-------------

USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVI
USOD - Uso	monastero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939
NVCD - Data notificazione	1995/11/03
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUA - Vincoli altre amministrazioni	Piano regolatore del centro storico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	VII 2SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219086_FTA_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219086_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219086_FTA_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia

FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219086_FTA_004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219086_FTA_005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
FTAN - Codice identificativo	1500219086_FTA_006
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione stralcio catastale
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
DRAN - Codice identificativo	1500219086_DRA_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	mappa storica
DRAO - Note	riproduzione di un particolare
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 21/B
DRAN - Codice identificativo	1500219086_DRA_002
DRAA - Autore	Carafa Giovanni, duca di Noja
DRAD - Data	1775
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2 SU 21/B
FNTI - Codice identificativo	1500219086_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo

FNTS - Posizione	VII 2 SU 21/B
FNTI - Codice identificativo	1500219086_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capasso Bartolomeo
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	SABAP039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capasso Bartolomeo
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	SABAP040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Colombo Antonio
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	SABAP038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Strazzullo Franco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	SABAP041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strazzullo Franco
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	SABAP034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Capece Tomacelli Filomarino Mario
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	SABAP042
BIL - Citazione completa	Causa Raffaele, Un pittore inglese nella Napoli di Ferdinando IV, in Campania, 1981.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mancini, Alba Rosa
FUR - Funzionario	

responsabile	NR
---------------------	----

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2018
--------------------	------

RVMN - Nome	Esposito, Renata
--------------------	------------------