

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219380
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	138327
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	22869
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Pizzofalcone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Egiziaca a Pizzofalcone, 30

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	11
CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
CSTA	frazione

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

SET - SETTORE

SETN - Numero	03
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	199/1968
CTSN - Particelle	F
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.246907
GPDPY - Coordinata Y	40.834094
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	Clusone 1591/ Napoli 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guglielmelli Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1648/ Napoli 1723
AUTH - Sigla per citazione	00000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Picchiatti Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1617/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	SABAP028
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galluccio Giovan Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	SABAP029
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bastelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1732
AUTH - Sigla per citazione	SABAP031
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa e l'annesso monastero vennero fondati nel 1616 da alcune monache Agostiniane, che nel 1639 abbandonarono l'Egiziana a Forcella aspirando ad una più stretta clausura. Nel 1648 le suore promossero una ristrutturazione dell'intero complesso. Il progetto originario si deve a C. Fanzago, ma nel 1655 la direzione dei lavori venne assunta da F. A. Picchiatti, A. Galluccio e A. Guglielmelli, che mutarono in parte il programma fanzaghiano. L'interno è a pianta centrale. Sugli altari dei cappelloni laterali sono collocati due dipinti di P. De Matteis, raffiguranti la Vergine e i Santi. Il pavimento maiolicato è databile al 1717 circa. Sull'altare maggiore, realizzato nel 1738 da G. Bastelli, è esposta una tela con la Vergine, S. Maria Egiziaca e S. Agostino, opera di Onofrio Palumbo. In punti diversi della chiesa si trovano tre statue lignee di Nicola Fumo, databili al secondo ventennio del XVIII sec., raffiguranti l'Angelo Custode, l'Immacolata Concezione e S. Michele Arcangelo.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto

RELI - Data	1616
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1738
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa si presenta con una vasta aula a pianta radiale con cappelle laterali. Edificio con muri perimetrali in tufo; cupola; volta a botte; copertura a cupola con lanterna.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	radiale
PNTF - Forma	poligonale ad n. lati
PNTE - Dati icnografici significativi	pronaos
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Avancorpo
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	avancorpo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	vele
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	voltine
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	avancorpo

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	piana
----------------------	-------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	tratto anteriore
---------------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	battuto
--------------------	---------

CPMM - Materiali	cemento
-------------------------	---------

CPMM - Materiali	bitume
-------------------------	--------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a cupola
----------------------	----------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a sesto rialzato
--	------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMM - Materiali	guaina bituminosa
-------------------------	-------------------

CPMM - Materiali	asfalto
-------------------------	---------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala d'accesso
----------------------	-----------------

SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

SCLN - Quantità	1
------------------------	---

SCLL - Collocazione	assiale
----------------------------	---------

SCLF - Forma planimetrica	rettilenea
----------------------------------	------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
---------------------------	------------------

SCST - Tipo	a sbalzo
--------------------	----------

SCSC - Tecnica	struttura mista a sbalzo dalla parete
-----------------------	---------------------------------------

SCSM - Materiali	mattoni
-------------------------	---------

SCSM - Materiali	tufo
-------------------------	------

SCSM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	con figurazioni
----------------------------------	-----------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1648/00/00

RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1648 le suore promossero una ristrutturazione dell'intero complesso. Il progetto originario si deve a Cosimo Fanzago, ma nel 1655 la direzione dei lavori venne assunta da Francesco Antonio Picchiatti, Antonio Galluccio e Arcangelo Guglielmelli, che mutarono in parte il programma fanzaghiano.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVII
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	art. 4, L. 1089/1939
----------------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA 2134/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo VII 2 SU 30 (SBAA NA 2134/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA NA 2127/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAЕ - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA NA 2127/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2 SU 30
FNTI - Codice identificativo	1500219380_FNT_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2 SU 30
FNTI - Codice identificativo	1500219380_FNT_002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraro Italo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	SABAP071

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Catalano, Camillo
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Tre grandi statue in legno policromo raffiguranti l'Angelo Custode (I absidiola a destra) e S. Michele Arcangelo (I absidiola sinistra), opere di Nicola Fumo. Altare maggiore in marmo ad opera di Giuseppe Bastelli.
---------------------------	--