SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219380
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	138327
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	22869
ACSS - Specifiche	Carta del rischio
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Pizzofalcone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Egiziaca a Pizzofalcone, 30
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	11
CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
CSTA	frazione
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	

SETN - Numero	03
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	199/1968
CTSN - Particelle	F
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.246907
GPDPY - Coordinata Y	40.834094
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	Clusone 1591/ Napoli 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guglielmelli Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1648/ Napoli 1723
AUTH - Sigla per citazione	00000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Picchiatti Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1617/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	SABAP028
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galluccio Giovan Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	SABAP029
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bastelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1732
AUTH - Sigla per citazione	SABAP031
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa e l'annesso monastero vennero fondati nel 1616 da alcune monache Agostiniane, che nel 1639 abbandonarono l'Egiziana a Forcella aspirando ad una più stretta clausura. Nel 1648 le suore promossero una ristrutturazione dell'intero complesso. Il progetto originario si deve a C. Fanzago, ma nel 1655 la direzione dei lavori venne assunta da F. A. Picchiatti, A. Galluccio e A. Guglielmelli, che mutarono in parte il programma fanzaghiano. L'interno è a pianta centrale. Sugli altari dei cappelloni laterali sono collocati due dipinti di P. De Matteis, raffiguranti la Vergine e i Santi. Il pavimento maiolicato è databile al 1717 circa. Sull'altare maggiore, realizzato nel 1738 da G. Bastelli, è esposta una tela con la Vergine, S. Maria Egiziaca e S. Agostino, opera di Onofrio Palumbo. In punti diversi della chiesa si trovano tre statue lignee di Nicola Fumo, databili al secondo ventennio del XVIII sec., raffiguranti l'Angelo Custode, l'Immacolata Concezione e S. Michele Arcangelo.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto

RELI - Data	1616
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1738
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa si presenta con una vasta aula a pianta radiale con cappelle laterali. Edificio con muri perimetrali in tufo; cupola; volta a botte; copertura a cupola con lanterna.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	radiale
PNTF - Forma	poligonale ad n. lati
PNTE - Dati icnografici significativi	pronao
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Avancorpo
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	avancorpo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	vele
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	voltine
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	avancorpo

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	tratto anteriore
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento
CPMM - Materiali	bitume
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a sesto rialzato
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMM - Materiali	guaina bituminosa
CPMM - Materiali	asfalto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	struttura mista a sbalzo dalla parete
SCSM - Materiali	mattoni
SCSM - Materiali	tufo
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	con figurazioni
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	marmo
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1648/00/00

RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1648 le suore promossero una ristrutturazione dell'intero complesso. Il progetto originario si deve a Cosimo Fanzago, ma nel 1655 la direzione dei lavori venne assunta da Francesco Antonio Picchiatti, Antonio Galluccio e Arcangelo Guglielmelli, che mutarono in parte il programma fanzaghiano.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVII
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	art. 4, L. 1089/1939
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA 2134/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo VII 2 SU 30 (SBAA NA 2134/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA NA 2127/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA NA 2127/G)
FTAN - Codice identificativo	1500219380_FTA_004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2 SU 30
FNTI - Codice identificativo	1500219380_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2 SU 30
FNTI - Codice identificativo	1500219380_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraro Italo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	SABAP071
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Catalano, Camillo
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tre grandi statue in legno policromo raffiguranti l'Angelo Custode (I absidiola a destra) e S. Michele Arcangelo (I absidiola sinistra), opere di Nicola Fumo. Altare maggiore in marmo ad opera di Giuseppe Bastelli.