

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219380
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	138327
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	22869
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Pizzofalcone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Egiziaca a Pizzofalcone, 30

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	11
CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
CSTA	frazione

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

<b>SETN - Numero</b>	03
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	199/1968
<b>CTSN - Particelle</b>	F
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.246907
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.834094
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosimo Fanzago
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Clusone 1591/ Napoli 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmelli Arcangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1648/ Napoli 1723
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picchiatti Francesco Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1617/ 1694
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP028
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galluccio Giovan Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1574/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP029
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bastelli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP031
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze partenopee
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa e l'annesso monastero vennero fondati nel 1616 da alcune monache Agostiniane, che nel 1639 abbandonarono l'Egiziana a Forcella aspirando ad una più stretta clausura. Nel 1648 le suore promossero una ristrutturazione dell'intero complesso. Il progetto originario si deve a C. Fanzago, ma nel 1655 la direzione dei lavori venne assunta da F. A. Picchiatti, A. Galluccio e A. Guglielmelli, che mutarono in parte il programma fanzaghiano. L'interno è a pianta centrale. Sugli altari dei cappelloni laterali sono collocati due dipinti di P. De Matteis, raffiguranti la Vergine e i Santi. Il pavimento maiolicato è databile al 1717 circa. Sull'altare maggiore, realizzato nel 1738 da G. Bastelli, è esposta una tela con la Vergine, S. Maria Egiziaca e S. Agostino, opera di Onofrio Palumbo. In punti diversi della chiesa si trovano tre statue lignee di Nicola Fumo, databili al secondo ventennio del XVIII sec., raffiguranti l'Angelo Custode, l'Immacolata Concezione e S. Michele Arcangelo.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto

<b>RELI - Data</b>	1616
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1738
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa si presenta con una vasta aula a pianta radiale con cappelle laterali. Edificio con muri perimetrali in tufo; cupola; volta a botte; copertura a cupola con lanterna.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	radiale
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale ad n. lati
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	pronaos
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (cont
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Avancorpo
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	avancorpo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	vele
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	voltine
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
--------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
-------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	bitume
-------------------------	--------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
----------------------	----------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto rialzato
--	------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMM - Materiali</b>	guaina bituminosa
-------------------------	-------------------

<b>CPMM - Materiali</b>	asfalto
-------------------------	---------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
----------------------------	---------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilenea
----------------------------------	------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
--------------------	----------

<b>SCSC - Tecnica</b>	struttura mista a sbalzo dalla parete
-----------------------	---------------------------------------

<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
-------------------------	---------

<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
-------------------------	------

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
----------------------	----------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con figurazioni
----------------------------------	-----------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1648/00/00

<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1648 le suore promossero una ristrutturazione dell'intero complesso. Il progetto originario si deve a Cosimo Fanzago, ma nel 1655 la direzione dei lavori venne assunta da Francesco Antonio Picchiatti, Antonio Galluccio e Arcangelo Guglielmelli, che mutarono in parte il programma fanzaghiano.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVII
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	art. 4, L. 1089/1939
----------------------------------	----------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA 2134/G)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219380_FTA_001

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo VII 2 SU 30 (SBAA NA 2134/G)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219380_FTA_002

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA NA 2127/G)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219380_FTA_003



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1994
<b>FTAЕ - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 30 (SBAA NA 2127/G)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500219380_FTA_004

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 30
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219380_FNT_001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 30
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500219380_FNT_002

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraro Italo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP071

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano, Camillo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Tre grandi statue in legno policromo raffiguranti l'Angelo Custode (I absidiola a destra) e S. Michele Arcangelo (I absidiola sinistra), opere di Nicola Fumo. Altare maggiore in marmo ad opera di Giuseppe Bastelli.
---------------------------	--