

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00874686
ESC - Ente schedatore	M269
ECP - Ente competente	M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Zevola, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1952 / vivente
AUTH - Sigla per citazione	00000047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	assemblaggio

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Mani senza titolo
--------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-castello

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	CS 100
INVD - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985
DTSF - A	1990

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	foto e collage su legno, piuma, motore
---	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	L'opera è costituita da un insieme di tavolette in legno su cui sono assemblati materiali di diversa natura, con uno spirito di ludico eclettismo. Le tavole sono disposte a rettangolo, come a formare un portale, intorno ad un più grande pannello su cui è stampata un'immagine composita, nella quale spiccano due mani e una piuma che gira grazie all'ingranaggio retrostante, suggerendo il movimento di una lancetta.
--------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zevola, Giuseppe

ACQD - Data acquisizione	2016
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/12/17
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN DSC5307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trione V.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIL - Citazione completa	A. Tecce (a cura di), Rewind. Arte a Napoli 1980-1990, catalogo della mostra (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2014-2015), Napoli, Arte'm, 2014
BIL - Citazione completa	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rewind. Arte a Napoli 1980-1990
MSTL - Luogo	Napoli
MSTM - Sede	Castel Sant'Elmo
MSTD - Data	2014-2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lodato, Cecilia
RSR - Referente scientifico	Velardi, Brunella
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Francesca