

SCHEDA



RACHEL IDOLA PATRIS FURATA OVÆRENTEM PATREM DECIPIIT
Nobilissimo Clarissimoq; Viri D.D. JACOBO DENISOT Consiliario nec non Secretario Regio
imprimis fido ac fidelj hanc Tabellam in singu-
Rachel iachon la Dotes de la bon son pere.
Clariss observantia Symbolum dicitur et Conferat
Goussier - F. Marsel - creudi - Raci - P. Paris - gaudet - F. Paris - A. Paris
con - F. Paris - gaudet - F. Paris - gaudet

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408076
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Labano cerca gli idoli
SGTT - Titolo	Labano cerca gli idoli
SGTP - Titolo proprio	Rachel idola patris furata / quaerentem patrm decipit
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Rachel cachant les Idoles de laban son pere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 6

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Labano cerca gli idoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
ROFD - Datazione opera finale/originale	1630-1635
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Inghilterra/ Bristol/ Museum & Art Gallery
ROFI - Inventario opera finale/originale	K42
ROFR - Collocazione precedente	Lazio/ Roma/ casa Barberini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pietro Berrettini detto da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	Cortona, 1596 - Roma 1669
AUTH - Sigla per citazione	AUT00091
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mazot François
EDTD - Dati anagrafici	attivo metà XVII secolo
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue S.t Denis proche s.t Sanneur
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Mazot François
DDCD - Data	Denisot Jacques Consiliario Secretario Regio
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	280
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	361
MIFL - Larghezza	282
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliata irregolarmente lungo i bordi/ sporczia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71C31941 : 42F5 : 25F24(CAMEL) : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Rachele; Giacobbe; Labano. Figure: servitori, bambino. Oggetti: baule; tessuti; vaso; ciotola. Abbigliamento. Animali: cammelli. Paesaggio. Piante: fiori; alberi. Fenomeni naturali: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	P. Cortone Inventor F. Mazot excud[it] Rue S[ain]t Denis proche S[ain]t Sanneur A Paris / Cum Privilegio Regis Christianissimo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	Rachel idola patris furata / quaerentem patrm decipit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	Nobilissimo Clarissimoq Viro D.D. IACOBI DENISOT Consiliario nec non Secretario Regio imprimis fido ac fidelj Hanc Tabellam in singularis observantiae Symbolum Dat Dicat et Consecrat

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rachel cachant les Idoles de laban son pere

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	Gentilizio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	A piombo (delle spighe). A tre spighe di grano ordinate in fascia a piombo. Sul tutto un elmo ed elementi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione risulta anonima, dall'iscrizione si rintracciano soltanto l'inventore Pietro da Cortona, lo stampatore - editore François Mazot e il nome del dedicatario Jacques Denisot "Consiliario Secretario Regio". Nonostante la traduzione afferisca all'opera attribuita a Pietro da Cortona "Labano cerca gli idoli" conservata presso il Museum and Art Gallery di Bristol, l'incisione non viene menzionata nella bibliografia correlata. Gli studi recenti hanno confermato l'ipotesi di Briganti (1962, pp. 211-212): l'opera originale databile intorno al 1630-35 risulta essere il pendant dell'olio su tela "Giacobbe e Labano", conservato oggi al Louvre. Entrambe le opere si presume possano provenire da casa Barberini a Roma, se ne ritrova traccia in alcuni inventari (Aronberg Lavin, 1975, pp. 175, 297, 338, 444), anche se non sono ancora state chiarite le vicende collezionistiche che le separarono. Briganti identifica la tela cortonesca "Labano cerca gli idoli" nel Settecento tra le opere della collezione del Duca d'Orleans e durante il secolo successivo in quella di Lewis Fry per pervenire nel 1905 al Museum and Art Gallery di Bristol. Si ritiene che Pietro da Cortona e Ciro Ferri fossero molto legati a tale tematica tanto da riproporla in numerose versioni (Paoluzzi, 2007, pp. 331-338), testimoniate anche da molteplici incisioni di traduzione, con e senza varianti. L'incisione fa parte erroneamente di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 134
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paoluzzi M.C.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BIB00046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BIB00044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mochi Onori L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-343, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lavin M.A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	BIB00048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175, 297, 338, 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIBH - Sigla per citazione	BIB00045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212, n. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina