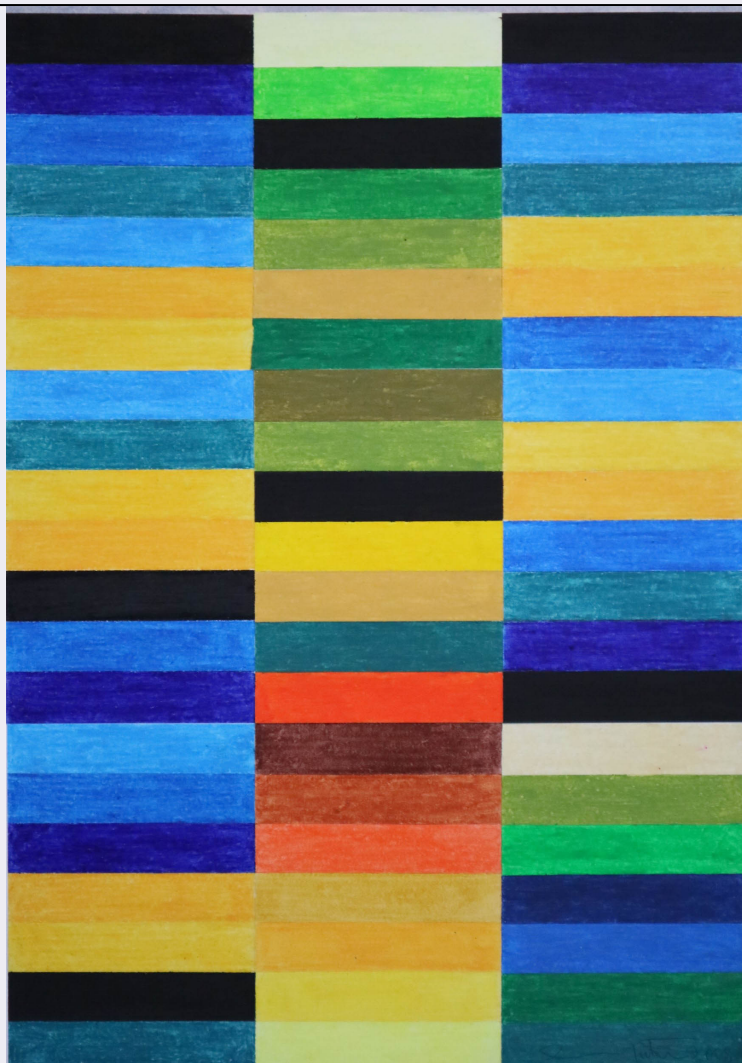


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00874858 |
| ESC - Ente schedatore | AI323 |
| ECP - Ente competente | S282 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Nitsch, Hermann |
| AUTA - Dati anagrafici | Vienna (A) 1938/ vivente |
| AUTH - Sigla per citazione | HN291938 |

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | Fondazione Morra |
| ATBR - Riferimento all'intervento | allestimento |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|---------------------------|---------|

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| SGTT - Titolo dell'opera | Teoria dei Colori 4 |
|---------------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Campania |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | NA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Napoli |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------|--------|
| PVCL - Località | NAPOLI |
|------------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | capannone |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | industriale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | ex Stazione Bellini |
|-------------------------------------|---------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XXI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 2008 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 2008 |
|-----------------|------|

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

| | |
|---|--------------------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | pastello a cera su carta |
|---|--------------------------|

| | |
|---|--------------------------------|
| MTCZ - Funzionamento /Allestimento | applicazione a parete, a terra |
|---|--------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 63.4 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISN - Lunghezza | 44.9 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|---|--|
| STCM - Modalità di conservazione | L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce |
|---|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| DESO - Descrizione dell'opera | L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista |
|--------------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è conservata presso il Museo Nitsch |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1536329344747 |
|-------------------------------------|-------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
|---------------------------|-------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------|
| CMPN - Nome | Savelli, Gemma |
|--------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Rosa |
|---------------------------------------|--------------|