

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404771

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piazzale nord/ scalone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8010
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 2896
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco. Rottura delle dita delle mani e della punta del piede sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile in piedi, frontale con capo volto a sinistra, mano destra al petto e sinistra appoggiata a uno stemma sagomato con volute. Indossa un abito con scollo tondo e ricco drappeggio sul fianco, ha capelli raccolti in un' acconciatura con trecce e diadema.
DESI - Codifica Iconclass	31D16: 46AA122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Simboli: stemma. Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	Le sei sculture che ornano lo scalone nord, edificato nelle forme attuali nel 1848, non rispondono ad un programma iconografico coerente, nè compongono un insieme omogeneo per realizzazione (cfr. schede 0100404769-0100404773). Costituiscono una coppia le due opere collocate al livello del terrazzo (inv. 8012 e 8013) - il Nettuno era originariamente una scultura per fontana, e con il suo pendant apparirebbe compatibile con la progettazione del Pregliasco per il parco racconigese (si pensi alla tavola con fontana con ruderi e delfini edita in Gabrielli 1971, p. 253) - e anche le opere nelle nicchie al livello del piazzale presentano una certa omogeneità reciproca. Le due figure collocate lungo le rampe denunciano invece chiaramente provenienze divergenti e pongono quesiti ancora insoluti all'interno del tema del riuso della scultura di parchi e giardini nelle residenze sabaude.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10219/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 247 e 253
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8010, 1951): IGNOTA, statua di marmo bianco con piccolo piedistallo sagomato di marmo simile, altezza 1,50 m. Rappresentata in piedi a figura intera, coperta di lunga veste e testa volta a sinistra adorna di diadema. Tiene la mano destra al petto e l'altra sopra uno stemma. Naso rotto; alcune estremità delle dita e mezzo piede mancanti.