

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404775

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404775

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione operai costruiscono il traforo del Sempione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 8490
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 3125
INVD - Data	1931

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898

DTM - Motivazione cronologia iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000424
AUTN - Nome scelto	Lomazzi, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1853/1925
AUTH - Sigla per citazione	00000424

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	38,5
MISP - Profondità	38,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, deboli tracce di ossidazione.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo in bronzo e pietra. Nella parte superiore sono raffigurati operai impegnati in lavori di scavo, uno in piedi regge una lanterna, tre lavorano la roccia. Nella fascia inferiore, in pietra, vi è una raffigurazione a bassorilievo del traforo del Sempione. Sul fusto è applicata una ghirlanda di foglie e pomi che regge un medaglione con figura maschile di schiena reggente una ruota alata con le lettere M.S. (Monte Sempione), e due scudi smaltati con insegne del Regno d'Italia e della Svizzera. Sulla base poggia una corona in bronzo intervallata da decorazioni circolari blu e stemma sabauda centrale.
DESI - Codifica Iconclass	25D312 : 71I43211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Traforo del Sempione. Figure: minatori. Oggetti: lanterna; picozze.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	simbolica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	entro medaglione
ISRI - Trascrizione	MS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	entro targhetta centrale
ISRI - Trascrizione	LASCIAMMO IL SOLE/ SCAVEREMO SOTTERRA FIN CHE NON CI RIAPPARISCA/ LUCE DEL GENIO UMANO RISPLENDI PER LUI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello

ISRP - Posizione	sulla base, ripassata in oro
ISRI - Trascrizione	A VITTORIO EMANUELE SOVRANO D'ITALIA/ MILANO APRILE/ DEL MCMVI IL COMITATO DELL'ESPOSIZIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	datazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani, stampatello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	MDCCCIIIC/ XXIV FEBBRAIO/ DEL/ MDCCCCV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	laterale
ISRI - Trascrizione	G. LOMAZZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	- R8490 -
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10050/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10051/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10052/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8490, 1951): ALLEGORIA DEL TRAFORO DEL SEMPIONE, G. Lomazzi, scultura in bronzo, base 1,05 piedestallo 0,42 m. (Omaggio al re Vittorio Em.III del Comitato dell'Esposizione di Milano-Aprile 1906); sopra base di marmo scuro.