

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404777

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria di Pavia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 8503
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 3126
INVD - Data	1931

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936

DTM - Motivazione cronologia iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	45
MISV - Varie	dimensioni croce apicale, staccata: altezza 15; larghezza 14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Croce apicale staccata per rottura di una saldatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura femminile abbigliata all'antica, seduta con schiena appoggiata a una colonna con capitello sormontato da crocetta celtica, impugna una lunga spada puntata al suolo con la mano destra, nella sinistra una pergamena con l'iscrizione "Lex". Poggia il piede sinistro su un mascherone adagiato a terra. Base a imitazione di parete bugnata, sui lati reca iscrizioni incise e ripassate a pennello, sul davanti cinque nicchie con figure umane, forse sagome dei santi protettori della città di Pavia, con al centro, con mitra vescovile, san Siro. Sotto ogni figura incisioni a imitazioni di iscrizioni.

DESI - Codifica Iconclass

25L (Pavia): 11H

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: città di Pavia. Figure: santi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

simbolica

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

su cartiglio

ISRI - Trascrizione

LEX

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione, a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

base/ lato sinistro

ISRI - Trascrizione

"ROMA NOMINAT PAPIAM ET APPELLAT/ FILIAM SUAM"

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione, a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

base/ lato destro

ISRI - Trascrizione

A UMBERTO DI SAVOIA IL FASCISMO/ LO STUDIO ED IL POPOLO PAVESE/ 31 MAGGIO XIV

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR 3126
NSC - Notizie storico-critiche	Il 29 maggio 1936 il principe Umberto di Savoia si trovava in visita a Pavia per presenziare ad un evento sportivo, la tradizionale gara nautica Pisa-Pavia, come documenta una serie di scatti catalogati dall'Istituto Pavese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea (http://beniculturali.ilc.cnr.it:8080/Isis/servlet/Isis?Conf=/usr/local/IsisGas/FotoConf/Foto.sys6.file&Obj=@Insmlid.pft&Opt=search&Field0=zzD06/00001%20*%20cts=s). Due giorni dopo, in coincidenza con la data riportata sull'opera racconigese, partecipò all'inaugurazione del monumento a Camillo Golgi presso l'ateneo cittadino (cfr. BIB). La scultura in marmo era opera del pavese Alfonso Marabelli (1878-1937), che potrebbe aver realizzato anche questo omaggio in bronzo per l'erede al trono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09946/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09947/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09948/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09949/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09950/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00000089
BIBA - Autore	Mazzarello, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 1323

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8503, 1951): ROMA NOMINAT PAPIAM ET APPELLAT FILIAM SUAM...Fusione in
--	--

OSS - Osservazioni

bronzo, base 1,15 piedestallo 0,42 m. Gruppo di bronzo, rappresentante una donna con spada, seduta davanti ad una colonna sul cui capitello è posta una croce. Piedestallo quadrato, di legno dipinto imitazione marmo bardiglio, nella parte superiore; amaranto, in quella centrale e nero allo zoccolo. Base B. croce rotta piedestallo B.