SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404779
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Umberto I di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

ITALIA

PVCS - Stato

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I22
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 8495
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	XR 3136
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	27 SM
INVD - Data	n.d.
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000425
AUTN - Nome scelto	Genua, Carmine
AUTA - Dati anagrafici	1860ca./1924
AUTH - Sigla per citazione	00000425
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	84
MISP - Profondità	34
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rottura dei baffi, già segnalata nell'inventario del 1951. Sul retro traccia di sporco color mattone.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a mezzo busto frontale, riproducente Umberto I di Savoia. La fisionomia è caratterizzata dai grandi baffi, indossa l'alta uniforme con le insegne e il collare dell'Ordine della SS. Annunziata, medaglia con stemma sabaudo e medaglia di Vittorio Emanuele II. Piedistallo tornito a base circolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Umberto I di Savoia): 46 A 12 41 (Santissima Annunziata)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Umberto I di Savoia. ABBIGLIAMENTO: uniforme; medaglia di Vittorio Emanuele II. ATTRIBUTI: collare dell'Ordine della SS. Annunziata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ datazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello/ grigio
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	CARMINE GENUA. F./ ROMA 1880
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 8495
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	xR. 3136
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ sinistra
ISRI - Trascrizione	R/727/81
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello
ISRP - Posizione	retro/ sinistra
ISRI - Trascrizione	27/ SM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello
ISRP - Posizione	retro/ in alto
ISRI - Trascrizione	1038 R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso
ISRI - Trascrizione	53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta parzialmente rimossa
ISRI - Trascrizione	Esposizione di Belle
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Città di Milano
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	retro/ lato sinistro
STMD - Descrizione	Etichetta prestampata con corona e stemma della Città di Milano
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
-	

ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	(CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo/ Polo Musea del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09952/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09953/DIG
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8495, 1951): UMBERTO I - Re d'Italia- (1844-1900), Carmine Genua, scultura in marmo, busto 0,80 base 0,94 m. Rappresentato in gr.u.militare con decorazioni. Busto di marmo bianco su base rotonda. Piedestallo in 3 pezzi, a forma di colonna di marmo bardiglio con parte superiore bianca venata grigia, e zoccolo policromo. B. (punta dei baffi rotta)