

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404779

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Umberto I di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|------------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano primo/ I22 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 8495 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 3136 |
| INVD - Data | 1931 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 27 SM |
| INVD - Data | n.d. |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSF - A | 1880 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000425 |
| AUTN - Nome scelto | Genua, Carmine |
| AUTA - Dati anagrafici | 1860ca./1924 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000425 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|-------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 84 |
| MISP - Profondità | 34 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rottura dei baffi, già segnalata nell'inventario del 1951. Sul retro traccia di sporco color mattone. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto maschile a mezzo busto frontale, riproducente Umberto I di Savoia. La fisionomia è caratterizzata dai grandi baffi, indossa l'alta uniforme con le insegne e il collare dell'Ordine della SS. Annunziata, medaglia con stemma sabauda e medaglia di Vittorio Emanuele II. Piedistallo tornito a base circolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Umberto I di Savoia): 46 A 12 41 (Santissima Annunziata) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Umberto I di Savoia. ABBIGLIAMENTO: uniforme; medaglia di Vittorio Emanuele II. ATTRIBUTI: collare dell'Ordine della SS. Annunziata. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità/ datazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione, a pennello/ grigio |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | CARMINE GENUA. F./ ROMA 1880 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | R 8495 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | xR. 3136 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro/ sinistra |
| ISRI - Trascrizione | R/ 727/ 81 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, stampatello |
| ISRP - Posizione | retro/ sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 27/ SM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi, stampatello |
| ISRP - Posizione | retro/ in alto |
| ISRI - Trascrizione | 1038 R |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | 53 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | retro/ su etichetta parzialmente rimossa |
| ISRI - Trascrizione | Esposizione di Belle |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMI - Identificazione | Città di Milano |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | retro/ lato sinistro |
| STMD - Descrizione | Etichetta prestampata con corona e stemma della Città di Milano |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG09952/DIG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG09953/DIG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Panero, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8495, 1951): UMBERTO I - Re d'Italia- (1844-1900), Carmine Genua, scultura in marmo, busto 0,80 base 0,94 m. Rappresentato in gr.u.militare con decorazioni. Busto di marmo bianco su base rotonda. Piedestallo in 3 pezzi, a forma di colonna di marmo bardiglio con parte superiore bianca venata grigia, e zoccolo policromo. B. (punta dei baffi rotta) |