

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408077

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100408070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Davide con la testa di Golia

SGTT - Titolo Davide con la testa di Golia

SGTP - Titolo proprio Ferro dextra mieat, fundam gerit altera et haec sunt / zela quibus vindex saeviit jra Dej

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo Piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Stampe e Disegni

LDCS - Specifiche Album q.III.28/ foglio sn/ stampa 7

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Davide con la testa di Golia
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624-1632
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Parigi/ Collezione R. Brocas

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1624
DTSF - A	1632
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simon Vouet
AUTA - Dati anagrafici	Parigi, 1590 - 1649
AUTH - Sigla per citazione	AUT00079

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	David Charles
AUTA - Dati anagrafici	Parigi 1595 ca./ ante 1632
AUTH - Sigla per citazione	AUT00103

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Mariette, Pierre Jean Ier
EDTD - Dati anagrafici	1596 - 1657
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	165
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	227
MIFL - Larghezza	169
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchia diffusa sull'angolo destro inferiore / piccole lacune al centro e in alto a destra / rovinata lungo il bordo sinistro / sporcizia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71H145 : 25H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: David; Golia. Attributi: (David) spada; fionda. Abbigliamento: mantello; cintura. Elemento architettonico. Paesaggio. Piante: albero; cespuglio. Fenomeni naturali: cielo; nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	David, Charles
ISRI - Trascrizione	S[imon] Vouet pinxit / C[harles] David scu[lpsit] / Mariette excudit / cum privilegio Regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	David, Charles
ISRI - Trascrizione	Ferro dextra mieat, fundam gerit altera et haec sunt / zela quibus vindex saeviit jra Dej.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona tagliato lungo il bordo inferiore
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Reale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione rappresentante "Davide con la testa di Golia", realizzata da Charles David e pubblicata da Jean Pierre Mariette I, viene considerata una delle prime incisioni parigine di traduzione delle opere di Simon Vouet, tra i pochi esemplari non commissionati dall'artista stesso. Risulta menzionata dagli studi come una non felice traduzione di piccolo formato di un'opera attribuibile al periodo italiano dell'artista francese (Thuillier, 1991, pp. 65-66, 76-78). L'identificazione dell'opera originale dalla quale l'incisione è stata tratta, risulta complessa: la bibliografia rimanda a un olio su tela citato da Weigert (1939, p. 327) al Musée des Beaux-Arts di Reims oggi disperso e ad un'opera riprodotta successivamente da Picart (1958, p. 6) custodita nella collezione privata parigina di R. Brocas di cui non si è potuto accertare la presenza e che Jacquot (2005, pp. 129, 163) suppone essere piuttosto una copia dalla stampa. Dargent e Thuillier (1965, pp. 45-46) datano l'incisione intorno al 1624-26, è presumibile che possa inserirsi nel periodo 1624 e 1632, data di morte dell'incisore. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola Francese Vouet Simone". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 134
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacquot D./ Kazerouni G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIB00051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129, 163, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grivel M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB00040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66, 76-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dargent G./ Thriller J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BIB00035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, n. A24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crelly W.R.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIBH - Sigla per citazione	BIB00029
BIBN - V., pp., nn.	p. 229, n. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picart Y.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00050
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weigert R.-A.
BIBD - Anno di edizione	1939-1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00049
BIBN - V., pp., nn.	v. 3, p. 327, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zanelli, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina