

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021695

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la famiglia del pittore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 5382
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	studio di Giuseppe Maria Crespi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1708
<b>PRDU - Data uscita</b>	1708/11/25

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCS - Specifiche</b>	collezione principe Ferdinando de' Medici
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1708/12/01
<b>PRDU - Data uscita</b>	1713

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1713
<b>PRDU - Data uscita</b>	1792 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1708
<b>DTSF - A</b>	1708
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Giuseppe Maria detto lo Spagnolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001985
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 51 2 (+22)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti profani. Ritratti: Giuseppe Maria Crespi; Giovanna Cuppini; Luigi Crespi; Maurizio Crespi; Carlo Silva. Animali: asino. Oggetti:

<b>soggetto</b>	carretto. Interno: abitazione del pittore. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena è in un ambiente chiuso. Sulla estrema sinistra in alto c'è una zona rettangolare marcatamente scura. Da ricerche d'archivio si desume che in origine vi doveva essere 'una finestra aperta con veduta di paese' (v. Inv. ASFG, 1185, c. 1327-8). Nel centro della scena, in secondo piano, vi è sul cavalletto una tela raffigurante in caricatura Don Carlo Silva, il prete col quale il Crespi ebbe una vertenza giudiziaria a causa della Strage degli innocenti (Inv. dep. 26). Il prete è raffigurato a cavallo di un asino e 'tenente in mano uno scartafaccio' (Zanotti, 1739). In primo piano una scena di gioco in famiglia: il pittore sotto lo sguardo divertito della moglie Giovanna Cuppini, traina il figlio minore Luigi in un carretto, l'altro figlio Maurizio cavalca un bastone. Il dipinto fu spedito a Ferdinando da Bologna il 25 novembre del 1708 come messaggio augurale per il Natale (la data si desume da una lettera del pittore inviata insieme al quadro e dalla relativa risposta di Ferdinando del 1 dicembre 1708). Crespi preferì il quadro al posto di un biglietto perchè seppe che il principe aveva riso delle sgrammaticate lettere che gli aveva precedentemente spedito (Zanotti, 1739). Il principe fu entusiasta del quadretto che veniva incontro ai suoi gusti per gli argomenti piacevoli, tanto che il quadro fu messo sotto cristallo nei suoi appartamenti a Palazzo Pitti (inv. ASFG, 1222, c. 45r.); passò dopo la morte (1713) alla Galleria degli Uffizi (Inv. del 1753). Tolto di galleria prima del 1792 (nell'inventario di quell'anno non compare), fu riesumato dai depositi dal Marangoni. Una copia di provenienza toscana è passata all'asta Christie's a Roma il 18 maggio 1979, cat. 8.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 94699

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 10423

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Crespi Giuseppe Maria

**FNTT - Denominazione**

Lettera al Principe Ferdinando

**FNTD - Data**

1708

**FNTF - Foglio/Carta**

(1708/11/25) n. 160

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato

**FNTS - Posizione**

MdP 5904

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MdP 5904 (1708)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	De' Medici Ferdinando
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera a G. M. Crespi
<b>FNTD - Data</b>	1708
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(1708/12/01) n. 475
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato
<b>FNTS - Posizione</b>	MdP 5904
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MdP 5904 (1708)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quadri del R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	XVIII sec.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	IV cc. 1327-28, n. 731
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	1185
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1185
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 47r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	1222
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1222
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 404, n. 2542
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1753
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	II; c. 484, n. 2883

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 95, II cat.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1880 II cat.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1739
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crespi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920-1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 650
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 656
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settecento italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazareff V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settecento bolognese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10, n. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra celebrativa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32, n. 17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. IX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Haskell F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008587
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 368
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 37a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Twilight Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010220
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-206, n. 116
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 116

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Settecento italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1929

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Settecento bolognese
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1935

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra celebrativa di Giuseppe Maria Crespi**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1948**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The Twilight of the Medici. Late baroque art in Florence, 1670-1743**MSTL - Luogo** Detroit**MSTD - Data** 1974**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Bagnoli A.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci L.