

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021695

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la famiglia del pittore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 5382
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	studio di Giuseppe Maria Crespi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1708
PRDU - Data uscita	1708/11/25

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	collezione principe Ferdinando de' Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1708/12/01
PRDU - Data uscita	1713

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1713
PRDU - Data uscita	1792 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1708
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto lo Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00001985
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 2 (+22)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani. Ritratti: Giuseppe Maria Crespi; Giovanna Cuppini; Luigi Crespi; Maurizio Crespi; Carlo Silva. Animali: asino. Oggetti:

soggetto	carretto. Interno: abitazione del pittore. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena è in un ambiente chiuso. Sulla estrema sinistra in alto c'è una zona rettangolare marcatamente scura. Da ricerche d'archivio si desume che in origine vi doveva essere 'una finestra aperta con veduta di paese' (v. Inv. ASFG, 1185, c. 1327-8). Nel centro della scena, in secondo piano, vi è sul cavalletto una tela raffigurante in caricatura Don Carlo Silva, il prete col quale il Crespi ebbe una vertenza giudiziaria a causa della Strage degli innocenti (Inv. dep. 26). Il prete è raffigurato a cavallo di un asino e 'tenente in mano uno scartafaccio' (Zanotti, 1739). In primo piano una scena di gioco in famiglia: il pittore sotto lo sguardo divertito della moglie Giovanna Cuppini, traina il figlio minore Luigi in un carretto, l'altro figlio Maurizio cavalca un bastone. Il dipinto fu spedito a Ferdinando da Bologna il 25 novembre del 1708 come messaggio augurale per il Natale (la data si desume da una lettera del pittore inviata insieme al quadro e dalla relativa risposta di Ferdinando del 1 dicembre 1708). Crespi preferì il quadro al posto di un biglietto perchè seppe che il principe aveva riso delle sgrammaticate lettere che gli aveva precedentemente spedito (Zanotti, 1739). Il principe fu entusiasta del quadretto che veniva incontro ai suoi gusti per gli argomenti piacevoli, tanto che il quadro fu messo sotto cristallo nei suoi appartamenti a Palazzo Pitti (inv. ASFG, 1222, c. 45r.); passò dopo la morte (1713) alla Galleria degli Uffizi (Inv. del 1753). Tolto di galleria prima del 1792 (nell'inventario di quell'anno non compare), fu riesumato dai depositi dal Marangoni. Una copia di provenienza toscana è passata all'asta Christie's a Roma il 18 maggio 1979, cat. 8.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 94699

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 10423

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore

Crespi Giuseppe Maria

FNTT - Denominazione

Lettera al Principe Ferdinando

FNTD - Data

1708

FNTF - Foglio/Carta

(1708/11/25) n. 160

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato

FNTS - Posizione

MdP 5904

FNTI - Codice identificativo	ASF MdP 5904 (1708)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	De' Medici Ferdinando
FNTT - Denominazione	Lettera a G. M. Crespi
FNTD - Data	1708
FNTF - Foglio/Carta	(1708/12/01) n. 475
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato
FNTS - Posizione	MdP 5904
FNTI - Codice identificativo	ASF MdP 5904 (1708)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	IV cc. 1327-28, n. 731
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1713
FNTF - Foglio/Carta	c. 47r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	c. 404, n. 2542
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1753
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	II; c. 484, n. 2883

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 95, II cat.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti G.
BIBD - Anno di edizione	1739
BIBH - Sigla per citazione	00007506
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBH - Sigla per citazione	00010145
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1920-1921
BIBH - Sigla per citazione	00010361
BIBN - V., pp., nn.	p. 650
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settecento italiano
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00009982
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	p. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazareff V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00010216
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settecento bolognese
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00010141
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra celebrativa
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00009985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32, n. 17
BIBI - V., tavv., figg.	fig. IX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Haskell F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00008587
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Twilight Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-206, n. 116
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 116

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Settecento italiano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1929

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Settecento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1935

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra celebrativa di Giuseppe Maria Crespi
----------------------	---

MSTL - Luogo	Bologna
---------------------	---------

MSTD - Data	1948
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The Twilight of the Medici. Late baroque art in Florence, 1670-1743
----------------------	---

MSTL - Luogo	Detroit
---------------------	---------

MSTD - Data	1974
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
--------------------	------

CMPN - Nome	Bagnoli A.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
--------------------	------------------------