

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021907

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900021907

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Morgante nano ritratto in posizione tergale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo degli Uffizi

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Complesso Vasariano

**LDCU - Indirizzo**

piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria degli Uffizi

**LDCS - Specifiche**

depositi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inv. 1890, 5959

**INVD - Data**

1890 -

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1553

**DTSV - Validità**

ante

**DTSF - A**

1553

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bronzino

**AUTA - Dati anagrafici**

1503/ 1572

**AUTH - Sigla per citazione**

00000186

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature, cadute di colore; due rattoppi di carta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (MORGANTE NANO) (+55)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: Morgante nano. Attributi: (Morgante nano) strumenti da caccia. Animali: gufo; volatili morti. Piante: albero. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Verificato 7 maggio 1906

**NSC - Notizie storico-critiche**

'Morgante nano, ignudo tutto intiero, ed in due modi, cioè da un lato del quadro il dianzi, dall'altro il di dietro, con quella stravaganza di membra mostruose che ha quel nano; la qual pittura è in genere è bella e meravigliosa'. Così lo descrive il Vasari (1568). Sul verso è ritratto il nano Morgante di spalle, la testa di profilo rivolta verso destra; nella mano sinistra tiene degli strumenti da caccia e nella destra dei volatili morti. Sulla spalla sinistra gli stat appollaiato un gufo, e sul fondo si intravede un albero. Vasari scrive: 'Ritrasse poi Bronzino al Duca Cosimo, Morgante nano'. Mc Comb (1928) considerava il dipinto una copia posteriore dal Bronzino (ma in tal caso sarebbe difficile spiegare l'incongruenza tra le due facce sia nel tema che nello stile), mentre Berenson lo includeva tra gli autografi (1932). Holderbaum (1956) ha rinnovato l'attribuzione al Bronzino. Emiliani (1960) considera l'opera autografa, con qualche riserva, limitata in ogni caso all'ipotesi di interventi di aiuti. La pressochè totale ridipintura del lato anteriore e il generale cattivo stato di conservazione ne rendono praticamente impossibile l'esatta lettura del testo pittorico originale. Il quadro fu dipinto prima del 1553 in quanto compare già nell'inventario della Guardaroba Granducale di quell'anno (ed. Conti 1853). Il dipinto è citato nell'Inventario Mediceo della Guardaroba di Palazzo Vecchio (157[...], 126, c. 38r.; Inv. 571 a 1; Inv. 741 a 224).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 154054

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII, pp. 601-602

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004516
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mc Comb A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Holderbaum J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 441
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 29-30

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003344

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 134
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.