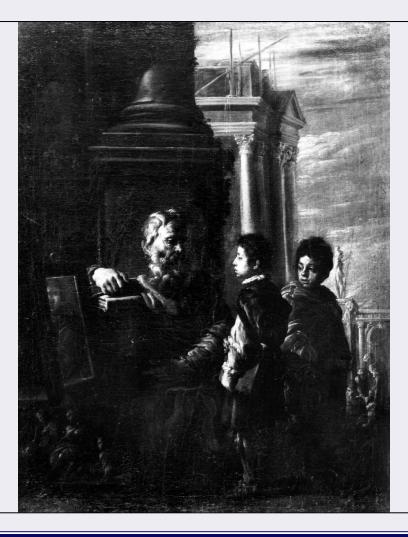
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099566
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione filosofo che insegna a due fanciulli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
Toscana
PVCP - Provincia
FI
PVCC - Comune
Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di

appartenenza

Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo

piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche

depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Depositi 27

INVD - Data 1912 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCM - Denominazione

raccolta

collezioni granducali

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1687/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa medicea del Poggio Imperiale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610	
DTSF - A	1620	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Fetti Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1624	
AUTH - Sigla per citazione	00007148	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	86	
MISL - Larghezza	66	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	n.p.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	n.p. 49 B 24 : 49 C 3	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	49 B 24 : 49 C 3 Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio;	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	49 B 24 : 49 C 3 Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	49 B 24 : 49 C 3 Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	49 B 24 : 49 C 3 Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Soggetti profani: filosofo che insegna a due fanciulli. Figure: vecchio; fanciulli. Architetture: tempio. Costruzioni. Modernamente riattribuito a Fetti dal Marangoni nel 1923 che, intitolando dubitativamente il dipinto L'Indovino, accostava, dal punto di vista dello stile, la figura del vecchio agli Apostoli di Fetti situati presso il Palazzo Ducale di Mantova. L'opera figurava già sotto il nome del Fetti nell'inventario di Palazzo Pitti del 1687 (A.S.F., Guardaroba 932, c. 138 v.): "Un quadro in tela alto b:a 1 1/3 largo b:a 1 1/8 dipintouj Socrate a Sedere che insegna a due puttini, uno de q.li si guarda ad uno specchio: di Mano del Fetj: con adornam.to Scornisciato, e dorato". Passato in seguito alla Villa del Poggio Imperiale, ritornò agli Uffizi nel 1925. VINCOLI legato collezioni granducali medicee 1743 FI/ Firenze	

generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 93828	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 15462	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo de' Pitti di S.A.R.	
FNTD - Data	1688	
FNTF - Foglio/Carta	c. 138 v.	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea	
FNTS - Posizione	932	
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 932	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marangoni M.	
BIBD - Anno di edizione	1922-1923	
BIBH - Sigla per citazione	00010175	
BIBN - V., pp., nn.	p. 788	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 791	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Uffizi Gallery	
BIBD - Anno di edizione	1927	
BIBH - Sigla per citazione	00010176	
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 27	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Michelini P.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBH - Sigla per citazione	00009703	
BIBN - V., pp., nn.	p. 127 nota 1	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perina C.	
BIBD - Anno di edizione	1965	

BIBH - Sigla per citazione	00010567	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 460, 500	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Donzelli C./ Pilo G. M.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00000484	
BIBN - V., pp., nn.	p. 175	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Milantoni G.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.	