

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124066
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	autoritratto di Louis Charles Auguste Couder
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 2003
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Couder Louis Charles Auguste
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00008388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54.5
MISL - Larghezza	44.5
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	43 B 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Couder Louis Charles Auguste. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a destra, al centro
ISRI - Trascrizione	L. C. AUG. COUDER/ PICTOR GALLUS/ AETATIS SUAE LXXX SEIPS. PINGEBAT/ ANNO DOMMDCCCLXX
NSC - Notizie storico-critiche	Il 6 novembre il marchese de Queux de Saint-Hilaire scrive una lettera ad Aurelio Gotti, direttore degli Uffizi, dicendo che durante una visita al museo è rimasto sorpreso di quanti pochi artisti francesi contemporanei figurino nella Galleria degli Autoritratti, e che al suo ritorno ne ha parlato al suo amico Couder, che nonostante la sua età avanzata, ha acconsentito a farne uno. Il 10 novembre 1869 il direttore degli Uffizi scrive accettando l'offerta e probabilmente scrive contemporaneamente a Couder, che il 28 novembre si rivolge al Gotti dicendosi lieto di figurare in tale compagnia (ASG, Archivio Arte 796, 658-1 e 699-1). Ottantenne Couder dipinge su richiesta del suo amico marchese di Saint-Hilaire un autoritratto destinato agli Uffizi, dichiarando: '[...] in cui brillano i nomi di celebri maestri i cui esempi hanno guidato le mie aspirazioni; e fra questi maestri vedo Masaccio il cui stile mi ispirò fin dalla gioventù la venerazione, il culto che ho votato ai vostri artisti, ai maestri della scuola italiana, fonte di alte aspirazioni nell'arte della pittura' (ASG, Archivio Arte 796, 699-1). In ringraziamento gli fu data la croce di Grandufficiale della corona d'Italia. Questo autoritratto è assai somigliante: lo si paragoni agli altri due autoritratti noti dell'artista (Parigi, Ecole des Beaux-Arts, Le Havre, Museo) e alla fotografia del fondo Dallemande (Parigi, Archives Photographiques, n. 34). Nonostante l'età avanzata del pittore è eseguito con mano sicura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Couder Louis Charles Auguste
ACQD - Data acquisizione	1870
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 112520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.