

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124070 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Leon-Joseph-Florentin Bonnat |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                              |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo degli Uffizi         |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Complesso Vasariano          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazzale degli Uffizi        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria degli Uffizi        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | depositi                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 3285              |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1905                         |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1905                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Bonnat Leon Joseph Florentin |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1833/ 1922                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00008076                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio         |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                              |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 61                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 47                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                              |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                              |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | n.p.                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 C 51 3 : 61 B 2 (BONNAT, Leon) 11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: autoritratto di Leon Bonnat. Oggetti: pennelli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | L.n BONNAT / 1905   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Nel novembre 1905 il direttore degli Uffizi, Corrado Ricci, scrive al ministro annunziando il dono, da parte di Bonnat, di un secondo autoritratto (ASG, Archivio Arte 501, 1023-288); nel dicembre scrive a Bonnat per ringraziarlo e chiedergli di poter tenere anche il primo autoritratto (ibid., 927-243). Il 10 dicembre ringrazia Gustave Dreyfus per essere intervenuto nella trattativa, chiedendo al pittore la stessa cosa (ibid., 501-5, 1151-394). La presenza di due autoritratti di Bonnat nelle collezioni degli Uffizi ha fatto sorgere molte confusioni. Inviando il secondo, nel 1905, Bonnat aveva confessato di non esser mai stato molto contento del primo, e di desiderare di fare uno scambio; ma il Ricci ritenne più interessante per la raccolta conservare tutte e due le opere. In questo secondo autoritratto il pittore si è raffigurato davanti, al cavalletto. Nel 1905 egli era uno dei principi incontestati dell'arte ufficiale, e questo ritratto è tipico del suo stile; la figura si distacca energicamente dal fondo, eseguito con gran libertà, e i vari piani del volto sono modellati con forti impasti.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Bonnat Leon   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1905  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 182516  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1890 -  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 3285   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPM FI/ Ufficio ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1890  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura francese                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004422   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 83, n. 48   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rosenberg P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                                    |