

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021507 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Enrico di Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi              |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 2675 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1784/ ante            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1973                  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti        |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Magazzino Occhi      |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1973                 |

**DT - CRONOLOGIA**

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |            |
| <b>DTZG - Secolo</b>              | sec. XVIII |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |            |
| <b>DTSI - Da</b>                  | 1700       |
| <b>DTSF - A</b>                   | 1799       |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mattei Gabriello  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1727-1739 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007930          |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 79 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 66 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (LORENA, Carlo Enrico di) 11   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: ritratto di Carlo Enrico di Lorena. Abbigliamento: corazza; mantello con pelliccia di ermellino; decorazione del Toson d'oro. |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)              |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sulla cornice su targhetta metallica |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Principe Carlo Enrico di Lorena      |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | a tergo sul telaio su cartellino a stampa |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Inv. 1890 / n. 2675                       |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)         |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | a tergo sulla tela              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Carlo Enrico Principe di Lorena |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | a tergo sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 2566 (nero barrato marrone); 21 (marrone); 160 (marrone barrato); 4129 (nero barrato); 450 (marrone barrato nero) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fu acquisito alle Gallerie presumibilmente con l'arrivo a Firenze di Pietro Leopoldo Granduca. Con gli altri dipinti della serie "Ritratti e Costumi" era agli Uffizi nel 1784 e successivamente nel Corridoio Vasariano, di dove è stato rimosso nel 1973. Nell'inventario delle Gallerie del 1890 è attribuito a Gabriello Mattei. Trattasi di opera mediocre, presumibilmente copia. Per le notizie sul personaggio cfr. allegato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 136692

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...

**FNTD - Data**

1784

**FNTF - Foglio/Carta**

v. I, p. 169, n. 139/22

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 113

**FNTI - Codice identificativo**

Uffizi 1784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Gallerie. Inventario 1890

**FNTD - Data**

1890 -

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 2675

**FNTN - Nome archivio**

SSPM FI/ Ufficio ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Uffizi 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rigoni C.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00005424

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 234

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bertelli M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caldini R. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | già nei depositi (1973) |
|---------------------------|-------------------------|