

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021690

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 6259
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di Monte Oliveto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto lo Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00001985

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 59.1

MISL - Larghezza 48.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Pesante offuscamento del colore. Sostituzione del telaio, rintelatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 8

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita; libro. Animali: uccellino. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione telaio, in basso a destra, su foglietto

ISRI - Trascrizione n. 46-Estratti del Convento di Monte Oliveto fuor di Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione telaio

ISRI - Trascrizione Inv. 1881-Regia Galleria degli Uffizi 3 cat. 619

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione telaio

ISRI - Trascrizione Inv. 1890 n. 6259

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione telaio, lato destro

ISRI - Trascrizione Mag. Occhi

La Madonna a mezzo busto sorregge il Bambino, raffigurato come

NSC - Notizie storico-critiche

puer, tra le braccia; questi è rivolto verso chi guarda e tiene l'indice della mano sinistra alzato, con la destra stringe un uccellino (poco visibile). In secondo piano a sinistra, di profilo, è San Giuseppe raffigurato come vecchio con barba bianca; tiene nelle mani la verga fiorita ed un libro che sta leggendo. Il pesante incurvamento della tela ha ridotto questa figura quasi un monocromo. Una vecchia scheda manoscritta della Soprintendenza, riportando il contenuto del foglietto che indica la provenienza della tela, vi aggiunge: '1706 [...] Spagnolo'. Di tale indicazione, anche se impossibile controllare la fonte, riteniamo si debba tenere conto. Lo stesso Chiarini (1969), che pubblicò il dipinto, accettava quell'indicazione, senza trarne però le debite conclusioni; ipotizzava infatti un'attribuzione dell'opera a Luigi Crespi (non ancora nato nel 1706), dato che il dipinto, per il 'suo aspetto molto guercinesco', sarebbe stato insolito per un Crespi fiorentino. Ma il fatto che questa Sacra Famiglia appartenesse al Convento di S. Bartolomeo dei monaci di Monte Oliveto ci suggerisce la possibile provenienza dal convento bolognese di S. Michele in Bosco, anche esso dei monaci benedettini olivetani. Crespi era in contatto con il convento bolognese da quando, ancora giovane, vi studiava gli affreschi di Ludovico Carracci; dunque è verosimile che la nostra opera sia arrivata a Firenze tramite quel monastero. Il dipinto, per affinità stilistica, ci sembra coevo al 'Ritratto di fanciullo', Modena, Galleria Campori (pubblicata in Matteucci, 1965, tav. VIII), opera giovanile degli inizi del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 152960

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria

FNTD - Data

1880-1881

FNTF - Foglio/Carta

n. 619, III cat.

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1881 III cat.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matteucci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00010358

BIBI - V., tavv., figg.	tav. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 143
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione R. Galleria
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00005403
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bagnoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.