

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00098944 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto                               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                       |
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Pietro Santi Bambocci |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo               |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 2013 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1745               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1755               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bambocci Pier Santi |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1708-1730   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002699            |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 71.5                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 58                   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 C 51 3 : 61 B 2 (BAMBOCCI, Pietro Santi) 11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: autoritratto di Pietro Santi Bambocci.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Petrus Santi Bambocci Romolini Panfi discipulus aetatis suae XXXXIII pingebat   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'artista, figlio del pittore sanminiatese Carlo Bambocci, opera nel secondo quarto del Settecento a Firenze; dalla scritta dietro questo quadro apprendiamo che fu allievo del paesaggista e battaglista Romolo Panfi. In altro autoritratto in collezione privata l'artista si proclama pittore di boccali, cioè decoratore ceramista: e anche in questo dipinto figura un boccale. La curiosa impaginazione deriva da 4 versi del "Malmantile racquistato" di Lorenzo Lippi (cant. IV, ottava 10). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Pazzi Antonio   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1768  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 170271  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 178508  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 351138  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | dopo il restauro  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 2013  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPM FI/ Ufficio ricerche                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1890                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Leoncini G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00008453                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 103-118                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Meloni Trkulja S.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001774                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 79-123                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pagliai D.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caldini R.                            |