

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021691 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|-------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 570 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie fiorentine |
| PRCS - Specifiche | deposito del Soffittone |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 21.7 |
| MISL - Larghezza | 16.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, grumi di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: ritratto di giovane donna. Abbigliamento: mantello rosso con lumeggiature bianche; tricorno nero. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla tavoletta di controfondo |
| ISRI - Trascrizione | 3 cat 200, n. 5564 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla tavoletta di controfondo |
| ISRI - Trascrizione | 570 (celeste) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla tavoletta di controfondo su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1890 n. 570 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 2321 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | 143 (rosso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non si conoscono citazioni antiche di questo piccolo rametto né - a quanto ci risulta - è mai stato preso in considerazione dalla critica recente. Tradizionalmente è avvicinato al nome Giuseppe Maria Crespi; tale riferimento, se non risolutivo - dato la mediocre qualità del dipinto e la sua esecuzione quasi abbozzata ed incerta - potrebbe dare però un'indicazione utile per collegare l'opera con la scuola - o ambiente - veneziano; si ricordi l'importanza del maestro bolognese per Giambattista Piazzetta e Pietro Longhi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| | |

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 11008 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 570 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bagnoli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |