

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021693
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con cacciagione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 7655
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	collezione del Gran Principe Ferdinando
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	depositi del Soffittone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSF - A	1708
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto lo Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00001985

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ferdinando de' Medici Gran Principe di Toscana
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	82

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 69 2 : 43 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta con cacciagione. Animali: germani; pernici; tortora; starna; uccelli morti. Armi: archibugio. Oggetti: borsa porta polvere da sparo; borraccia; borsa in pelle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	4196 (marrone); 106 (rosso); 9033 (grigio); 4550 (verde barrato marrone); 4415 (nero barrato grigio); 724 (verde barrato marrone); 699 (marrone barrato); 18220 (marrone barrato due volte).

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio su cartellino a stampa
ISRI - Trascrizione	Museo Boymans-van Beuningen Rotterdam

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio
ISRI - Trascrizione	58 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio
ISRI - Trascrizione	Cat. n. 244

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Maria Crespi (1665-1747) 136 Wildret und Gewehr

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	n. 3087 (restauro)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel febbraio del 1708, durante il suo primo soggiorno presso il Gran Principe Ferdinando, Crespi eseguì su commissione di questi due nature morte (Zanotti 1739, p. 49; Crespi 1769, p. 211). Una delle quali è certamente questa Cacciagione; ce ne dà conferma l'Inventario della Collezione del Principe (Guard. 1222, c. 95 r.) che così descrive l'opera: "Sorte diverse d'uccelli morti, un archibuso et una fiasca da polvere, con una borsa da monizioni". Il pendant di questa, che rappresentava "Pesci diversi e foglie, et una cavolo fiore", non è stato rintracciato. Il dipinto fu pubblicato da Marangoni (1917, ristampa 1973); Arcangeli (1962), in un saggio essenziale per la comprensione della natura morta crespiana, riconfermava l'opera al Crespi, ma pensava che le due nature morte commissionate da Ferdinando fossero due opere oggi in possesso della Cassa di Risparmio di Bologna. In seguito lo stesso critico (1970), dopo le precisazioni di Chiarini (1969), che rendeva nota la citazione dell'opera nell'Inventario suddetto ma credeva le nature morte eseguite a Bologna e spedite a Firenze, lasciava cadere la sua precedente ipotesi e confermava, sulla base dei biografi Zonotti e Crespi, che tali quadri furono dipinti a Livorno, dove risiedeva in quel momento il Gran Principe Ferdinando.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5430

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	c. 1327, n. 705
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1713

FNTF - Foglio/Carta	c. 95 r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 7655
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti G.
BIBD - Anno di edizione	1739
BIBH - Sigla per citazione	00007506
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 45-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBH - Sigla per citazione	00010145
BIBN - V., pp., nn.	tomo III, pp. 209-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00010144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-32
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00008315
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 244
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 112a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81, n. 137
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura espressione
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00010143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 234, n. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00007508
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Natura Morta Italiana
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla Corte Granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Natura ed espressione nell'arte bolognese-emiliana
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bagnoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.