

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021805

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe Maria Crespi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	OdA Castello 873
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Pazzi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1768
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	autoritratto
ROFA - Autore opera finale /originale	Crespi Giuseppe Maria
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ collezione privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Sorbi Giovanni
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1695 ca/
-------------------------------	----------

AUTH - Sigla per citazione	00008030
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	74.9
-----------------------	------

MISL - Larghezza	59
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice dorata.
--	--------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 1 : 61 B 2 (CRESPI, Giuseppe Maria) 11
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe Maria Crespi. Abbigliamento: berretto; mantello; fazzoletto. Oggetti: tavolozza; pennelli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	a tergo sul telaio su cartellino
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	Castello 873
----------------------------	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	a tergo sul telaio su cartellino
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	Inv. depositi 60
----------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	95 (rosso)
----------------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	2311 (nero barrato bianco)
----------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	61 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	2642 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	280 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	476
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a tergo su foglietto
ISRI - Trascrizione	Gius.e Crespi - copia fatta dal L. (?) Sorbi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio
ISRI - Trascrizione	5245
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice in alto
ISRI - Trascrizione	87 autoritratto del Crespi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è la copia eseguita da Giovanni Sorbi, allievo di Giuseppe Maria Crespi (cfr. L. Crespi, 1769, p. 232), di un autoritratto del maestro. L' autografo, diverso dal nostro solo per la forma ovale e per alcune varianti appena visibili nella mano destra, si trova - o si trovava - in una raccolta privata a Bologna; fu esposto alla Mostra Celebrativa di G.M. Crespi (1948, n. 53). In quell'occasione F. Arcangeli, confrontando l'opera con gli autoritratti certi, dubitava che questa fosse un autoritratto, ma che si trattasse invece del ritratto di un amico. Proviene dalla collezione Pazzi, per acquisto nel 1768 (W.Prinz, Die Sammlung der Selbstbildnisse in den Uffizien. Band. I. Berlino 1971 p. 205). Il Pazzi l'acquistò dal medico Tommaso Puccini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 183226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra celebrativa
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00009985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, n. 53
BIBI - V., tavv., figg.	fig. XXXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bagnoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.