

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021907
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Morgante nano
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 5959
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1553
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bronzino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00000186

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature, cadute di colore; due rattoppi di carta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MORGANTE NANO) (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Morgante nano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Verificato 7 maggio 1906
NSC - Notizie storico-critiche	<p>'Morgante nano, ignudo tutto intiero, ed in due modi, cioè da un lato del quadro il dianzi, dall'altro il di dietro, con quella stravaganza di membra mostruose che ha quel nano; la qual pittura è in genere è bella e meravigliosa'. Così lo descrive il Vasari (1568). Il recto del quadro è stato completamente ridipinto nel '600 e alla figura di Morgante è stata sostituita quella di Bacco ritratto in piedi a gambe divaricate, nella mano destra tiene una coppa, mentre appoggia la mano sinistra ad una brocca che versa vino. Sul capo porta una corona di pampini. Sul verso è ritratto il nano Morgante di spalle, la testa di profilo rivolta verso destra; nella mano sinistra tiene degli strumenti da caccia e nella destra dei volatili morti. Sulla spalla sinistra gli stat appollaiato un gufo, e sul fondo si intravede un albero. Vasari scrive: 'Ritrasse poi Bronzino al Duca Cosimo, Morgante nano'. Mc Comb (1928) considerava il dipinto una copia posteriore dal Bronzino (ma in tal caso sarebbe difficile spiegare l'incongruenza tra le due facce sia nel tema che nello stile), mentre Berenson lo includeva tra gli autografi (1932). Holderbaum (1956) ha rinnovato l'attribuzione al Bronzino. Emiliani (1960) considera l'opera autografa, con qualche riserva, limitata in ogni caso all'ipotesi di interventi di aiuti. La pressochè totale ridipintura del lato anteriore e il generale cattivo stato di conservazione ne rendono praticamente impossibile l'esatta lettura del testo pittorico originale. Il quadro fu dipinto prima del 1553 in quanto compare già nell'inventario della Guardaroba Granducale di quell'anno (ed. Conti 1853). Il dipinto è citato nell'Inventario Mediceo della Guardaroba di Palazzo Vecchio (157[...], 126, c. 38r.; Inv. 571 a 1; Inv. 741 a 224).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 154053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 601-602

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00004516
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Comb A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001662
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00008949
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holderbaum J.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00008930
BIBN - V., pp., nn.	p. 441
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 29-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003344

BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002782
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bellini F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.