

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126051
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	osteria con giocatori e zingara che legge la mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria degli Uffizi
-----------------	-----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 9460
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1624
------------------	------

DTSF - A	1625
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Regnier Nicolas
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1667
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00008295
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	172
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	232
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	43 B 31 : 31 A
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: osteria con giocatori e zingara che legge la mano. Figure: uomini; zingara. Interno.
--	---

Attribuito al Regnier dalla Borea (1970), attribuzione accettata unanimamente (tuttavia si veda Fantelli che cita l'opinione di Ivanoff), questo dipinto entrato recentemente nelle collezioni fiorentine può essere paragonato ai quadri di uguale soggetto del Louvre e di Budapest che gli sono cronologicamente vicini, cioè della fine del soggiorno romano dell'artista (egli lascia Roma per Venezia nel 1625,

NSC - Notizie storico-critiche

dove nel 1635, secondo un documento rintracciato da M. Chiarini - ASF, Misc. Med. 301, V, ins. 7 - "Monsù Ranieri pittore fiammingo" riceveva un pagamento "per servizio del Serenissimo principe Giovan Carlo"). Fogolari (1937, p. 184) ha pubblicato una lettera del Principe Ferdinando a Niccolò Cassana nella quale si parla dell'acquisto da parte del principe di un quadro del Ranieri, ma del quale non dice il soggetto. "Ho ricevuto il quadro del Renieri, che è spiritoso; però mi pare che nel colorito il Carpioni avesse miglior gusto".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1969

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 161356

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data 1890 -

FNTF - Foglio/Carta n. 9460

FNTN - Nome archivio SSPM FI/ Ufficio ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caravaggio caravaggeschi

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00001768

BIBN - V., pp., nn. p. 34, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pittura francese

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00004422

BIBN - V., pp., nn. n. 104

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.