

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021907 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900021907 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto frontale di Morgante nano |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, 5959 |
| INVD - Data | 1890 - |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1553 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1553 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bronzino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1503/ 1572 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000186 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Screpolature, cadute di colore; due rattoppi di carta. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (MORGANTE NANO) (+55) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti: Morgante nano. Attributi: (Morgante nano) corona di pampini; fiasco di vino; coppa. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | verso, sulla cornice |
| ISRI - Trascrizione | Verificato 7 maggio 1906 |

NSC - Notizie storico-critiche

'Morgante nano, ignudo tutto intiero, ed in due modi, cioè da un lato del quadro il dianzi, dall'altro il di dietro, con quella stravaganza di membra mostruose che ha quel nano; la qual pittura è in genere è bella e meravigliosa'. Così lo descrive il Vasari (1568). Il recto del quadro è stato completamente ridipinto nel '600 e alla figura di Morgante è stata sostituita quella di Bacco ritratto in piedi a gambe divaricate, nella mano destra tiene una coppa, mentre appoggia la mano sinistra ad una brocca che versa vino. Sul capo porta una corona di pampini. Mc Comb (1928) considerava il dipinto una copia posteriore dal Bronzino (ma in tal caso sarebbe difficile spiegare l'incongruenza tra le due facce sia nel tema che nello stile), mentre Berenson lo includeva tra gli autografi (1932). Holderbaum (1956) ha rinnovato l'attribuzione al Bronzino. Emiliani (1960) considera l'opera autografa, con qualche riserva, limitata in ogni caso all'ipotesi di interventi di aiuti. La pressochè totale ridipintura del lato anteriore e il generale cattivo stato di conservazione ne rendono praticamente impossibile l'esatta lettura del testo pittorico originale. Il quadro fu dipinto prima del 1553 in quanto compare già nell'inventario della Guardaroba Granducale di quell'anno (ed. Conti 1853). Il dipinto è citato nell'Inventario Mediceo della Guardaroba di Palazzo Vecchio (157[...], 126, c. 38r.; Inv. 571 a 1; Inv. 741 a 224).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 154053 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | VII, pp. 601-602 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004516 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mc Comb A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001662 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008949 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Holderbaum J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008930 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 441 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 29-30 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Emiliani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003344 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002782 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 134 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bellini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Fabiani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Damiani G. |