

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126071
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'Arco di Tito a Roma
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 3915
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Robert Hubert/ cerchia
AAT - Altre attribuzioni	Pannini Giovanni Paolo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (ROMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma: Arco di Tito.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Acquistato nel 1914 da Tancredi Renato Fallani, di Roma per 550 lire. Acquistata nel 1914 come opera di Panini con un'altra veduta romana, orizzontale e molto più grande (inv. 1890 n. 3916, tela 98x136,5; Voss 1927-28, ili. a p.748, cfr. Prov.) che è stata depositata, con la Schiava turca del Parmigianino e un Ritratto di Filippo di Borbone con la sua famiglia del Baldighi, nel 1826 a Parma. Questo quadro è stato attribuito a H. Robert da H. Voss; non può essergli, viceversa, rivendicato più che quello di Parma, che del resto è di mano diversa da quello di Firenze. Che sia francese è oggi indiscusso, ma dalla mostra Piranesi e i Francesi (Roma, Digione, Parigi 1976, p. 34) abbiamo appreso che ci fu, intorno allo stesso Panini (1692-1765) (che era in stretto contatto l'Accademia di Francia, avendo sposato la sorella di Vleughels, al quale non aveva potuto succedere nel 1737), anche prima dell'arrivo a Roma di Hubert Robert nel 1754 tutto un gruppo di artisti francesi che amavano dipingere e disegnare le rovine di Roma antica. Se lo stile di Barbault (1718-1762) è oggi più nitidamente noto, non si può dire altrettanto dei numerosi altri artisti della colonia, fra i quali vanno cercati gli autori dei quadri di Firenze e di Parma. H. Voss, che pubblicò l'opera per primo, accostandola alle molte che attribuisce a H. Robert (dieci tele già della collezione d'Atti, a Parigi; Galleria Nazionale d'arte antica, Roma palazzo Corsini - quest'ultima proviene, come quella di Firenze, dalla collezione Tancredi), ne interpreta assai esattamente lo stile (cioè quello di un artista che deve ancora essere identificato}: "trattata quasi come un abbozzo, con macchiette di pastori....".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fallani Tancredi Renato
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 111347

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 183994

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 3915
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	n. 141
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.