

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00034977

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900034975

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David mostra a Salomone i disegni del tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche	depositi
-------------------	----------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 9469
---------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
-------------	--------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Campania
----------------	----------

PRVP - Provincia	NA
------------------	----

PRVC - Comune	Napoli
---------------	--------

PRVL - Località	NAPOLI
-----------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Lalicia
----------------------------------	--------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Campania
----------------	----------

PRVP - Provincia	NA
------------------	----

PRVC - Comune	Napoli
---------------	--------

PRVL - Località	NAPOLI
-----------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Carelli
----------------------------------	--------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1695
-----------	------

DTSF - A	1702
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giordano Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1634/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001797

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	103

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 92 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: antico testamento: David mostra a Salomone i disegni del tempio. Personaggi: David; Salomone. Figure: notabili; servi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritornato in Italia dalla Spagna nel 1702, Luca Giordano portava con sé ricordi figurati delle sue opere spagnole, tra cui cinque tele copie dei bozzetti della decorazione dell'Alcazar di Madrid: che lo stesso De Dominici dice di aver visto in casa di Aniello Rossi, discepolo di Luca. Nelle biografie del De Dominici e del Baldinucci, e negli studi del Causa e della Griseri, queste cinque tele sono considerate i bozzetti per le tele dipinte nella chiesa di S. Lorenzo all'Escorial di Madrid. Si tratta invece dei bozzetti, come riconobbe l'Ares Espada, per gli affreschi eseguiti dal Giordano nell'Alcazar di Madrid e andati distrutti nell'incendio del 1743. Lo Scavizzi afferma che è probabile che questi bozzetti siano repliche solo parzialmente autografe degli originali, specialmente dopo il confronto della 'Dedicazione del Tempio' con l'altra versione dello stesso soggetto, probabilmente l'originale per la qualità più elevata, attualmente nel palazzo La Granja a Madrid. Solo in tal caso potrebbero identificarsi con queste le "copie delle macchie ..." viste dal De Dominici in casa di Aniello Rossi. Dalla collezione Lalliccia di Napoli sono passate nella collezione Carelli di Napoli; nel 1970 sono state acquistate dalla Galleria degli Uffizi.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Galleria Carelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 165592

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Gallerie. Inventario 1890

**FNTD - Data**

1890 -

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 9469

**FNTN - Nome archivio**

SSPM FI/ Ufficio ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Uffizi 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Dominicis B.

**BIBD - Anno di edizione**

1742-1745

**BIBH - Sigla per citazione**

00010444

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, p. 425

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ares Espada S.L.

**BIBD - Anno di edizione**

1954-1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00010457

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Griseri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00010449

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 33-39

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrari O./ Scavizzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00000715

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 214-215

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000646
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Picciolini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.