

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00034981
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900034975
ROZ - Altre relazioni	0900034977
ROZ - Altre relazioni	0900034978

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Salomone
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano

**LDCU - Indirizzo** piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

**LDCS - Specifiche** depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. 1890, 9470

**INVD - Data** 1890 -

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Campania

**PRVP - Provincia** NA

**PRVC - Comune** Napoli

**PRVL - Località** NAPOLI

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** casa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCM - Denominazione raccolta** collezione Laliccia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Campania

**PRVP - Provincia** NA

**PRVC - Comune** Napoli

**PRVL - Località** NAPOLI

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** casa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCM - Denominazione raccolta** collezione Carelli

### PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1970

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1695

**DTSF - A** 1702

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giordano Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1634/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001797

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	103

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 I 43 23 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: antico testamento: sacrificio di Salomone. Personaggi: Salomone. Figure.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritornato in Italia dalla Spagna nel 1702, Luca Giordano portava con sé ricordi figurati delle sue opere spagnole, tra cui cinque tele copie dei bozzetti della decorazione dell'Alcazar di Madrid: che lo stesso De Dominicis dice di aver visto in casa di Aniello Rossi, discepolo di Luca. Nelle biografie del De Dominicis e del Baldinucci, e negli studi del Causa e della Griseri, queste cinque tele sono considerate i bozzetti per le tele dipinte nella chiesa di S. Lorenzo all'Escorial di Madrid. Si tratta invece dei bozzetti, come riconobbe l'Ares Espada, per gli affreschi eseguiti dal Giordano nell'Alcazar di Madrid e andati distrutti nell'incendio del 1743. Lo Scavizzi afferma che è probabile che questi bozzetti siano repliche solo parzialmente autografe degli originali, specialmente dopo il confronto della 'Dedicazione del Tempio' con l'altra versione dello stesso soggetto, probabilmente l'originale per la qualità più elevata, attualmente nel palazzo La Granja a Madrid. Solo in tal caso potrebbero identificarsi con queste le "copie delle macchie ..." viste dal De Dominicis in casa di Aniello Rossi. Dalla collezione Lalliccia di Napoli sono passate nella collezione Carelli di Napoli; nel 1970 sono state acquistate dalla Galleria degli Uffizi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**ACQN - Nome** Galleria Carelli

**ACQD - Data acquisizione** 1970

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 165593

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890

**FNTD - Data** 1890 -

**FNTF - Foglio/Carta** n. 9470

**FNTN - Nome archivio** SSPM FI/ Ufficio ricerche

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1890

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Dominicis B.

**BIBD - Anno di edizione** 1742-1745

**BIBH - Sigla per citazione** 00010444

**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 425

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ares Espada S.L.

**BIBD - Anno di edizione** 1954-1955

**BIBH - Sigla per citazione** 00010457

**BIBN - V., pp., nn.** p. 68

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Griseri A.

**BIBD - Anno di edizione** 1956

**BIBH - Sigla per citazione** 00010449

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 33-39

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ferrari O./ Scavizzi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1966

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 214-215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000646
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Picciolini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Acquistato per £. 4.000.000