

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099684
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parabola della pagliuzza e della trave

SGTT - Titolo L'ipocrita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 999
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1632
DTSF - A	1635
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tournier Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1590 ca/ 1639 ca
AUTH - Sigla per citazione	00008204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	127
MISV - Varie	ingrandito in alto di 5.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1977
RSTE - Ente responsabile	OPD e Laboratori di Restauro Firenze (G.R. 4211)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 74 51 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: parabola della pagliuzza e della trave.
	Alla fine della sua relazione sui quadri francesi inviati dal Favi nel

NSC - Notizie storico-critiche

1793, il Lanzi scrive: "Si aspettano poi altri quattro quadri della medesima Scuola cioè uno di Le Sueur, il Raffaello della Francia (mai inviato) uno storico di Mignard di cui non abbiamo che due ritratti qui sopra descritti (mai arrivato), uno di Valentin (questo) uno di Champagne e quest'ultimo sappiamo esser già arrivato a Livorno" (ASG, filza XXVI a 28). E' registrato nel Giornale d'Entrata alla data del 4 dicembre 1793, col n. 20 e attribuzione a Valentin; v. anche alla data del 29 ottobre 1793 (p. 37) per la provenienza parigina. Questo quadro, che illustra la parabola della pagliuzza e della trave, dato unanimemente al Valentin fino al 1970, è stato giustamente reso al Tournier da E. Borea. Tuttavia hanno espresso qualche dubbio sulla sua autenticità il Volpe ("qualche incertezza è forse giusto mantenere circa la piena autografia") sia Brejon e Cuzin ("originale ? "). La provenienza francese dell'opera ci induce ad accettarla e a porne la datazione ai primi anni tolosani dell'artista; e i suoi lati deboli potrebbero così esser spiegati più facilmente pensando che Tournier, al suo ritorno in Francia, vivendo in un ambiente provinciale e incapaci di rinfrescarsi l'ispirazione a contatto con altri grandi artisti, abbia ripreso un po' meccanicamente la formula chi gli aveva dato successo in Italia (e precisamente le cene con protagonisti) senza ritrovare la felicità degli anni romani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 161352

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caravaggio caravaggeschi

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00001768

BIBN - V., pp., nn.

n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura francese

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00004422

BIBN - V., pp., nn.

n. 70

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Caravaggio e i Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1970

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.