

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099685

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900099685

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Alfieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1000
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fabre François Xavier
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00008077
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALFIERI, Vittorio) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Vittorio Alfieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. X. Fabre / Florentia / 1793
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	Vittorio Alfieri
ISRI - Trascrizione	Sublime specchio di veraci detti / Mostrami in corpo e in anima qual sono. / Capelli, or radi in fronte, e rossi pretti; / Lunga statura, e capo a terra prono; / Sottil persona in su due stinchi schietti; / Bianca pelle, occhi azzurri, aspetto buono; / Giusto naso bel labro e denti eletti; / Pallido in volto, più che Re sul trono; / Or duro; averbo, ora...mite; / Irato sempre, e non maligno mai; / La mente e il cor meco in perpetua lite; / Per lo più mesto e talor lieto assai; / or stimandoli Achille, ed or Tersite; / Uom, se' tu grande, o vil? Muori, il saprai. / Firenze 18 agosto 1794 Scampato oggi ha du' anni / Dai Gallici carnefici tiranni.
NSC - Notizie storico-critiche	Donato da Fabre il 12 aprile 1824 alla Galleria degli Uffizi con una lettera in italiano (pubblicata da Muntz nel 1875) a don Neri dei principi Corsini (ASG, filza XLVIII a 6; Giornale d'entrata, 17 aprile 1824, cc. 217 e 218 r.). F. Boyer ha studiato in più riprese i numerosi ritratti di Vittorio Alfieri (1749-1803) che si devono al pennello di Fabre (due a Mont pellier, Museo fabre; uno a Torino, Museo Civico; un altro ad Asti). Non c'è quasi nulla da aggiungere a questi articoli, se non che la versione appartenente alla collezione Selon, datata 1794, si trova oggi sul mercato di Londra ("The Burlington Magazine", supplemento pubblicitario del giugno 1975, tav. XXXVI). Boyer cita una lettera di Alfieri del 12 luglio 1793: "Il mio ritratto sta per essere iniziato da un pittore di gran vaglia che ha lasciato Roma a seguito di recenti trambusti". Cita inoltre il sonetto (identico a quello che figura sul tergo del quadro), che è contenuto nell'esemplare dell'edizione delle Tragedie pubblicate da Masi nel 1794, illustrate da una incisione di Morghen. L'opera stette nel salone della contessa d'Albany fino alla morte di lei, avvenuta nel 1824. Ricordiamo la relazione di una visita di Stendhal ("Roma, Napoli e Firenze, 1826, II, pp. 121-122): "la povera nobiltà fiorentina ... si ritrova qualche sera dalla signora contessa d'Albanie (sic), vedova del pretendente e amica di Alfieri. M. Fabre (di Montpellier), al quale la posterità dovrà i ritratti di questo grande trageda, mi ha mostrato, fra gli oggetti d'arte, le cose più curiose". Il pittore ha saputo mettere in risalto la semplicità raffinata dell'abito: vestito blu, camicia bianca, mantello marrone, colletto rosso, nastri color avana e la grande corniola dell'anello. Ma ha soprattutto voluto dare un atteggiamento nobile ad Alfieri, che era allora al colmo della fama. Alla rassomiglianza si aggiunge assai chiaramente da parte del pittore la volontà di dare del poeta un'immagine eroicizzante: lo raffigura drappeggiato all'antica e con la maschera di busto classico.

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fabre François-Xavier
ACQD - Data acquisizione	1824
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 164753

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 376866
FTAT - Note	retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 376867
FTAT - Note	particolare retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1000
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	AGF Filza V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Rosenberg P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caldini R.