

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099689
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 1005
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bourdon Sebastien
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1671
AUTH - Sigla per citazione	00003820

AAT - Altre attribuzioni	Dudot René
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
RSTN - Nome operatore	Restaurato fra il luglio 1976 e l'aprile 1977, presso il Laboratorio della Fortezza da Basso (G.R. 7064).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73BB65
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angioletti. Vegetali: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dudot
NSC - Notizie storico-critiche	N.4 della lista di quadri acquistati in Francia dal Favi nel 1793 (ASG, filza XXVI a 28, vedi anche a 26, dove il quadro è detto venuto da Vienna!). Entrato agli Uffizi il 4 dicembre 1793 col nome di Sébastien Bourdon. Expertise di Favi del 15 settembre 1792 e perizie di Vien e Roslin del 12 giugno 1792, di Taillisson del 14 marzo, di Jollain dell'8 agosto, di Le Brun del 14 luglio e di Hubert Robert del 5 agosto dello stesso anno. Pagato, sembra, 900 livres. "Di Bourdon nulla ho veduto né udito in Roma. Gli storici lo danno bravo coloritore ma scorretto in disegno" scrive il Lanzi nella sua relazione (pubblicata in parte da F. Boyer, 1956, p.6) sui pittori di cui Favi, da Parigi, propone delle opere. Wicar, dal canto suo (Beaucamp, 1939, p.116), è più preciso: "Pittore stimato del primo merito, del tempo del Pussino, di Le Sueur, e Le Brun; si desidera l'acquisto". All'arrivo dell'opera Firenze, il Lanzi scrive: "lo stile è piuttosto Italiano che Francese. Bello nelle forme...vivace nel colore... eseguito con un tocco di pennello il più spiritoso, che possa desiderarsi". Bourdon ha amato molto questo soggetto e non si contano più le Sacre Famiglie e i Riposi nella fuga in

Egitto dipinti, disegnati o incisi in tutti i periodi della carriera del pittore. Però mai, neppure nella fase più elegante, più "parigina", intorno al 1650, Bourdon ha dimostrato la grazia un pò fragile e gratuita del quadro di Firenze, d'altronde anche poco corretto nella composizione; e infatti il restauro eseguito proprio in occasione della mostra del 1977 ha rivelato la firma del quasi ignoto René Dudot, aggiungendo un numero di qualità al suo catalogo, che finora annovera un solo quadro e poche incisioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco Favi
ACQD - Data acquisizione	1793
ACQL - Luogo acquisizione	Francia/ Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 252593

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1793/ 1794
FNTF - Foglio/Carta	a 26, a 28
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XXVI
FNTI - Codice identificativo	AGF filza XXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beaucamp F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00009932
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boyer F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00010415

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 253, P557
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Pittura Francese nelle collezioni pubbliche fiorentine, Firenze, Palazzo Pitti, 24 aprile - 30 giugno 1977; n. 54
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci