

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099691
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	naufragio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1007
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pillement Jean Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00007074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 29 1 : 46 C 29 8 : 25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezzi di trasporto: naufragio. Paesaggi: veduta marina.
NSC - Notizie storico-critiche	La Marina è menzionata nel Giornale d'entrata, in data 30 giugno 1796, c.59v, come proveniente dalla guardaroba; ibidem, c.158v. (1976) "vvenuta dall'Imperiale". Stranamente non firmato questo puperbo pastello è prettamente caratteristico di Pillement. L'artista riprende l'idea di Claude Lorrain di contrapporre una veduta calma, una rada con vascello, dei battelli, pescatori, un acquedotto in rovina (vedi scheda 09/00099677), ad una tempesta, un naufragio 'alla Vernet' di spirito affatto romantico; ad una visione della natura dominata e governata dall'uomo succede una descrizione degli elementi scatenati e devastatori. Questo secondo aspetto prenderà nell'arte dell'ultimo quarto del '700, e anche nell'800, un'importanza di primo piano: di cui questo pastello è uno dei primi esempi, per altri naufragi, vedi, per esempio le vendite del 27 giugno 1963, n.204, 14 maggio 1972, n. 131 (Versailles); maggio 1972 n.21; 17 maggio 1974 n.26; una versione, identica fin nei minimi dettagli, del 'Porto', ma dipinta a olio, è conservata Ringling Museum di Sarasota, n.686). Ricordati per la prima volta nel 1791" questi due quadri (cfr. scheda 090099686) avrebbero potuto essere stati fatti, per quel che si sa dalla cronologia di Pillement poco prima di questa data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 51749

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556338

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra Pittura
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00005960
BIBN - V., pp., nn.	n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	n. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 415, P1195
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura francese a Firenze, n.66
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze; n. 25
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Pittura Francese nelle collezioni pubbliche fiorentine, Firenze, Palazzo Pitti, 24 aprile - 30 giugno 1977; n. 146
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci

