

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099700

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Jean-François de Troy

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 1859
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1741
<b>DTSF - A</b>	1741
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troy Jean François de
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007772

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
RSTN - Nome operatore	Laboratori i restauro della Fortezza da Basso (G.R. 5239).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3 : 61 B 2 (TROY, Jean-François) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: autoritratto di Jean-François Troy. Abbigliamento: abbigliamento settecentesco; parrucca. Oggetti: cartella da disegno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartella da disegno
ISRI - Trascrizione	Johannes Acad(...)/ Regi Xmo a Sanctioribus consiliis (?) ordinis/ Regii (?) Eques Torquatus Regiea artium Academiae/ in urbe praefectus nec non Romanae Sancti/ Lucae Academiae agregatus ipse/ Se (ipsum) depinxit/ Romae anno MDCCXLI//.
NSC - Notizie storico-critiche	Inviato da Roma a Firenze nel 1741 su richiesta dell'Elettrice Palatina, (Inv. 1753, n. 3132). "La granduchessa vedova di Toscana tributargli un giusto onore (per essere uno dei migliori, persino uno dei più grandi pittori della scuola francese) incaricando il cardinal Corsini di chiedere il suo ritratto per metterlo nella gallerie di Firenze, tra i più famosi pittori d'Europa", scrisse un contemporaneo dell'artista, il cavalier de Valory (Mémoires inédits, 1854-56). Oggi si conoscono tre tipi di autoritratto di Jean-François de Troy: quello di Firenze, datato 1741 e per cui esiste uno studio in una collezione parigina; un secondo noto in due esemplari (Versailles, M.V.3784 da identificare con certezza con quello clic nel 1786 era del duca di Penthièvre a Chateaufort-sur-Loire; e già. coli. Ernest May, forse proveniente dal palazzo Mancini di Roma e per cui vedi Lapauze I, 1924, p.379 e nota 3, oggi anch'esso a Versailles; e infine un terzo tipo, non datato, conservato nell'Accademia di San Luca a Roma e che il Susino (1974) ritiene, per noi giustamente, eseguito poco dopo l'elezione del suo autore a principe dell'Accademia nel 1744 (e d'altronde la cornice porta un cartiglio su cui si legge la data 1745; cfr. A.Busiri Vici in "Antichità Viva", 1970, n.2, p.11, fig.10. Su tutti l'artista ostenta

l'ordine di San Michele; di cui il re lo aveva insignito nel 1738. Nella versione fiorentina l'artista, col suo volto appesantito, si raffigura senza indulgenza, ma con un bello sguardo e portamento fiero. A quest'epoca, a capo da tre anni dell'Accademia di Francia, il pittore ne aveva saputo fare uno dei centri più vivi della vita artistica romana, traendone una soddisfazione che gli si legge in viso. Una copia è passata da Christie's, Roma, 21 novembre 1995; lot. 108.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 250104

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Susinno S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009957

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busiri Vici A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00009951
BIBN - V., pp., nn.	n. 2, p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 14

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 859, A302
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Pittura Francese nelle collezioni pubbliche fiorentine, Firenze, Palazzo Pitti, 24 aprile - 30 giugno 1977
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Rosenberg P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci