

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117244
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	autoritratto di Giovanni Domenico Piastrini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffici
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffici
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Poggio Imperiale 588
<b>INVD - Data</b>	1860

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 9614
<b>INVD - Data</b>	1890 -

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1720

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piastrini Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1678/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008206

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72.5
<b>MISL - Larghezza</b>	57.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI****RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza alle Gallerie Firenze (G.R. 2883)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 51 3 : 61 B 2 (PIASTRINI, Giovanni Domenico) 11

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Ritratti: autoritratto di Giovanni Domenico Piastrini. Abbigliamento: veste nera; cravatta di pizzo; mantello nero.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

a tergo sul telaio su cartellino

**ISRI - Trascrizione**

Gio: Dom: Pestrini

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

a tergo sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

23 (giallo); 1949; 1498 (bruni); 5 (bianco); 588 (rosso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

a tergo sul telaio su cartellino a stampa

**ISRI - Trascrizione**

235

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

a tergo sulla tela su cartellino

**ISRI - Trascrizione**

Inv. Poggio Imperiale 1836 (e numero illeggibile)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

a tergo sulla tela

**ISRI - Trascrizione**

n. 55e; 5245 (neri barrati nero); 2072 (nero barrato bruno)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sul cartiglio della cornice

**ISRI - Trascrizione**

M. 1740 / Gio: Dom.co Pestrini / pistoiese

**NSC - Notizie storico-critiche**

Già nelle collezioni del medico pistoiese Tommaso Puccini (n. 55), che però lo dice "di Pisa studiò a Roma"; e dell'abate Antonio Pazzi (n. 56). Fu da questi venduto alla Galleria nel 1768; nel XIX secolo si trovava a Poggio Imperiale, dove subì un restauro che gli amputò il braccio destro. Lo stesso personaggio figura in un ritratto dell'Accademia di S. Luca in Roma (ill. da S. Susinno, in L'Accademia nazionale di San Luca, Roma 1974, p. 209, fig. 9), che ha in basso la scritta "Ludovico Gemignani". Il disegno per l'incisione dell'abate Pazzi è il n. 4447 O. N. del G.D.S.U.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

<b>ACQN - Nome</b>	Pazzi Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1768
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 112684
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...),
<b>FNTD - Data</b>	1860/1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 588
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa di Poggio Imperiale
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	P. Imperiale 1860/ 1861
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 9614
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marrini O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1765-1766
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. XI-XII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001774
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008453
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-118
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Pagliai D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.