

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404793

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Cristina delle Due Sicilie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo/ III19 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 3276 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 1175 |
| INVD - Data | 1931 |
| STI - STIMA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | ritratto di Maria Cristina delle Due Sicilie |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Gallassi, Andrea |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1826 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Racconigi, Castello Reale, inv. R 6263 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1826 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1826 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|----------------------------|
| all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Gallassi Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1793/ notizie fino al 1839 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000348 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ pittura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 81 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISP - Profondità | 28 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Evidente riverniciatura sul lato sinistro. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto femmineo a mezzo busto frontale, porta i capelli in riccioli mossi sulle tempie e raccolti in un turbante, di cui un lembo scende sulla spalla sinistra. E' avvolta in un manto bordato in pelliccia, sul petto e sulla spalla sinistra sono appuntate due coccarde con medaglioni. Presenza di base a rocchetto con basso zoccolo quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 2 (Maria Cristina delle Due Sicilie) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Cristina di Borbone. Abbigliamento: abito; manto; gioielli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il busto riproduce fedelmente il ritratto di Maria Cristina di Napoli e Sicilia, moglie di Carlo Felice di Savoia, dello scultore sassarese Andrea Gallassi. L'opera, nota in più esemplari con varianti, è presente all'interno delle collezioni racconigesi in una versione in marmo firmata e datata 1826, inv. R 6263: si rimanda alla consultazione della scheda n. 0100405025 redatta da Alberto Tosa, completa di riferimenti bibliografici. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG09970/DIG |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Panero, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 3276, 1951): MARIA CRISTINA DELLE DUE SICILIE - Regina di Sardegna - (moglie di Carlo Felice +1849), Andrea Gallassi di Sassari fece nel 18...6, busto in gesso color mattone, alt. 0,81 m. Rappresentata a 1/2 figura, testa di fronte adorna di copricapo a turbante e petto con decorazioni, pezzo di base rotto. |
|---------------------------|--|