

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404796

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Teresa di Toscana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo/ III35
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 2320
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 1020
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto di Maria Teresa di Toscana
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moccia, Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1832/1833
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Racconigi, Castello Reale, inv. 8522, piano primo/ I21
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSF - A</b>	1832
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moccia Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1805 ca./ ante 1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000252

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	30

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco, frattura all'altezza del collo. Braccio destro scalfito.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto femminile a mezzo busto, con capo lievemente a destra. Un diadema trattiene l'acconciatura alta sul capo, con boccoli folti ai lati del viso. Indossa un abito semplice sotto il manto drappeggiato sulla spalla destra. Sulla spalla sinistra è appuntata una coccarda con medaglione con stemma con l'aquila asburgica.. Al collo porta un ricco monile con cammeo pendente che ritrae re Carlo Alberto. Base cilindrica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (Maria Teresa di Toscana)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Maria Teresa di Toscana. Abbigliamento: abito; manto; gioielli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 2320
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	taglio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Moccia fece dal vero nel 1832

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 1020
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto di Maria Teresa di Toscana, moglie di Carlo Alberto di Savoia, è opera dello scultore Antonio Moccia. L'opera, nota in più esemplari con varianti, è presente all'interno delle collezioni racconigesi con una versione in marmo firmata e datata 1833, inv. R 8522 (si rimanda alla consultazione della scheda n. 0100404966 redatta da Alberto Tosa, completa di riferimenti bibliografici) di cui l'esemplare inv. R 2320, che riportata sul taglio la data 1832, potrebbe costituire un bozzetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09967/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09968/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 2320, 1951): MARIA TERESA DI TOSCANA - Regina di Sardegna- (m.di Carlo Alberto 1801+1855), Moccica - fece dal vero, 1832, busto in gesso, alt. 0,73 m. Rappresentata a 1/2 figura con diadema, monile al collo e decorazioni sull'abito. D. Restaurato.