

# **SCHEMA**



**CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda**

**OA**

<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00404306
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M274
<b>ECP - Ente competente</b>	M274
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	camino
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Apollo e le Arti/ figure femminili/ serpenti/ amorini
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo/ I60
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 6206
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 140) 141)
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1835
<b>DTSF - A</b>	1835
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palagi, Pelagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775-1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000477
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	modellatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000450
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cacciatori, Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000450
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lerolle, fratelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1836-1863
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000484
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manfredini, Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771-1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	333
<b>MISL - Larghezza</b>	161
<b>MISP - Profondità</b>	35,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura comprendente camino e specchiera. Il camino è incorniciato lateralmente da due figure femminili in bronzo dorato a tutto tondo, abbigliate all'antica, con le braccia sollevate verso l'alto a sostenere una serie di volute vegetali che si snodano ai lati di una palmetta centrale. Le due figure sostengono il ripiano sovrastante in bronzo. A loro volta, poggiato su un tripode (entro il quale è avvolto un serpente in bronzo dorato) sorretto da tre lesene in bronzo dorato che si concludono ciascuna con una zampa leonina. Nella parte inferiore del camino si trova una successione alternata di teste femminili e volute che fungono anche da paracenere. Nella parte superiore della cornice del camino, è inserito un bassorilievo in bronzo dorato. Vi sono raffigurati Apollo e le personificazioni delle Arti. I personaggi sono disposti ai lati di un tronco di colonna centrale accanto al quale una figura femminile inginocchiata (che simboleggia la Storia) è intenta a scrivere in caratteri capitali: "EPITOME RERUM MEMORABILIUM R. Ai lati del rilievo, sono presenti due coppie di genietti alati, disposti ai lati di una lira. Reggono una ghirlanda di fiori. Al disopra del piano è posto lo specchio con la sua cornice in bronzo con motivi decorativi dorati.

**DESI - Codifica Iconclass**

48C1642 : : 92B3731 : 92D1916 : 31AA21 : 96 A 5 (VICTORIA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure umane: figure femminili. Animali: serpenti. Divinità: Apollo. Personificazioni: Arti. Figure mitologiche: Amorini. Corpo umano: teste femminili.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

sotto il piano del camino, al centro

**ISRI - Trascrizione**

EPITOME RERUM MEMORABILIUM R DOMUS SABAUDICAE AB ANNO M

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

sulla cornice dello specchio, ai lati, in basso

**ISRI - Trascrizione**

CA

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
-------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG12018/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG12019/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG12020/DIG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casale, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle, Enrico

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 346-347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Royere, Bertrand
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-225
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Piretta, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6206, 1951): Di bronzo naturale con decorazioni in bronzo dorato. Sull'architrave si notano - in bronzo dorato - tutte le arti effigiate in uomini a donne e nel mezzo di una di queste con un ginocchio a terra, rappresenta la storia che scrive sopra un tronco di colonna il motto: EPITOME RERUM MEMORABILIUM R DOMUS SABAUDIAE AB ANNO M ai lati, due cariatidi sopra base a tripode, sorreggono il piede dal quale s'eleva lo specchio con cornice in bronzo come il precedente, adorno al piede delle cifre C. A. tra due cornucopie incrociate e all'ingiro da palmette, mascheroni e amorini nell'atto di sostenere ghirlanda e lira.