

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404816
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Felice di Savoia
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** CN

**PVCC - Comune** Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Castello Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** piano terzo/ III19

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R 8519

**INVD - Data** 1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** XR 2851

**INVD - Data** 1931

##### **STI - STIMA**

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1821

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1831

**DTSL - Validità** ca

##### **DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ pittura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 85

**MISL - Larghezza** 53

**MISP - Profondità** 34

<b>MISV - Varie</b>	piedistallo: altezza 88; larghezza 34; profondità 29
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rottura sul retro del capo. Compromissione del sostegno. Mancanza di alcune lettere dell'iscrizione identificatoria. Diffuse sbrecciature. Polverizzazione diffusa della pellicola pittorica di finitura. Sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto maschile a mezzo busto frontale, con capo volto leggermente a sinistra e lineamenti che consentono l'identificazione con Carlo Felice di Savoia. Indossa l'uniforme sotto un manto di pelliccia, e le insegne dell'Ordine della SS. Annunziata e di quello di San Gennaro. Base quadrata con modanature. Fornito di piedistallo in gesso dipinto a imitazione del marmo con ghirlanda e iscrizione identificatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (Carlo Felice)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo Felice. Abbigliamento: uniforme; manto. Attributi: insegna dell'Ordine della SS. Annunziata; insegna dell'Ordine di San Gennaro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLUS. FELIX./REX.SARDINIAE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	piedistallo/ retro/ base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8519
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto in gesso raffigurante Carlo Felice non corrisponde perfettamente, ma è molto prossimo, al ritratto scultoreo eseguito da Andrea Gallassi nel 1826, inv. R 6224.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09994/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09995/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09996/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8519, 1951): CARLO FELICE . Re di Sardegna- (1765+1831), autore ignoto, gesso, busto 0,63, pilastrino 0,89 m. Rappresentato in divisa militare con decorazioni. Busto di gesso, poggiante su pilastrino di gesso simile al precedente, adorno di festoni di frutta. M.( testa con grosso buco e base mancante di vari pezzi).
---------------------------	--