

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401118
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
OGTT - Tipologia	commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, scalone, parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1879/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1862
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Franciosi Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1867
AUTH - Sigla per citazione	00000048
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	208.5
MISS - Spessore	20
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide di forma centinata, a sviluppo verticale, apposta alla parete. Nella porzione centrale è scolpita un'iscrizione disposta su 14 righe, centrata e dorata, al di sopra della quale si trova un motivo decorativo a girali vegetali simmetrici. Una larga cornice, analogamente in marmo, la circonda. Di tipologia a cassetta, quest'ultima presenta una fascia interna, sottile, perlinata; una larga, centrale, con motivo a filetti orizzontali interrotto, in corrispondenza degli angoli sporgenti, da un ornato a corolla floreale; fascia esterna, sottile, baccellata. Un ricco ornato a girali simmetrici, accompagnati da festoni di fiori e frutti, completa il decoro inferiormente e superiormente. Alla sommità della targa è posto un cartiglio con stemma di Savoia semplice cimato da corona chiusa.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto frontale

ISRI - Trascrizione	VICTORIVS EMMANVUEL II/ REX ITALIAE/ IPSVM AEDIVM REGIARVM LIMEN/ PICTIS SCVLPTISQVE IMAGINIBVS/ ITALORVM QVOS MVSA VETT MORI/ EXORNARI IVSSIT/ VTI/ AD EVM LOCVM AVSPICATOR SIT ADITVS/A QVO SALVS ITALIAE PROCESSIT/ A. MDCCCLXII/ CVRAM AGENTE IOANNE NIGRA COM. SEN. V. EXC./ INTER PRIMORES REGNI ADLECTO PROCVRATORE DOMVS AVGVSTAE/ AVCTORE DESCRIPTIONIS DOMINICO FERRIO EQ./ PICTORE ORNATORVM AEDIVM REGIARVM (dorato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	cornice, in alto, al centro, entro cartiglio
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento, cimato da corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'attuale assetto dello scalone monumentale di accesso al piano nobile del Palazzo Reale di Torino si deve al progetto di Domenico Ferri, regio pittore e decoratore e all'architetto dell'Ufficio Tecnico del Ministero della Real Casa, Pietro Foglietti, su commissione di Vittorio Emanuele II, ormai prossimo a divenire re d'Italia. L'incarico per la progettazione di questo importante ambiente di rappresentanza fu conferito a Ferri nel 1857. Il professionista ideò un percorso celebrativo dinastico e insieme evocativo della storia d'Italia e della sua imminente e poi recente unificazione, dovendo combinare modalità diverse di decorazione, pittorica e scultorea, con particolare attenzione anche al contenimento degli aspetti economici. I primi lavori sulle murature vennero avviati nel 1862. Negli anni seguenti, via via, vennero ingaggiati professionisti già attivi per la corte per l'esecuzione dei diversi elementi d'arredo: da Gabriele Capello, detto il Moncalvo, per le parti linee, alla famiglia Gaggini per la fornitura di tutte le parti in marmo, a partire dal rivestimento della stessa gradinata di accesso. Ferri prevede una serie di statue a figura intera e a mezzo busto di principi sabaudi e di personaggi significativi per la storia dinastica che armonizzassero con i grandi riquadri dipinti, raffiguranti episodi narrativi legati a questi stessi temi. La lapide, essendo considerata arredo fisso della parete, non compare negli inventari del palazzo redatti tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, né nella ricognizione del 1966. Fu realizzata, al fine di celebrare l'avvio dei lavori di riallestimento dello scalone d'onore del palazzo, da Angelo Franciosi, impegnato anche nell'esecuzione di busti marmorei dei principi sabaudi, su disegno di Domenico Ferri. Venne consegnata nell'autunno del 1864 e costò 1450 lire. Lo scultore dovette sottoporre all'architetto, per preventiva valutazione un modello a bassorilievo di dimensioni naturali. Il contenuto dell'iscrizione latina fu composto da Luigi Cibrario (Torino, 1802-Trobiolo, 1870), storico, senatore del regno e ministro del regno. L'esaltazione della dinastia e del committente, il sovrano Vittorio Emanuele II, è ulteriormente sottolineata dalla presenza dello stemma sabauda, sormontato da corona reale, alla sommità della targa marmorea. Insieme al primo re d'Italia l'epigrafe menziona il conte Giovanni Nigra, prefetto di palazzo e l'architetto ideatore Ferri. Il repertorio ornamentale combina motivi classicisti, ancora memori della lezione palagiana, nelle sobrie perlinature e filettature, nonché</p>

nell'uso di elementi a voluta, arricchito dai festoni floreali, secondo un tipico gusto eclettico promosso nel terzo quarto dell'Ottocento dagli artisti attivi per la corte sabauda e perfettamente aggiornato alle tendenze internazionali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000078
FTAT - Note	veduta d'insieme frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blanchietti, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Speranza, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CITAZIONI INVENTARIALI: non rilevate.